

I Seminário Nacional de Arte Coreográfica/IFB

Programação

23 de abril de 2012 (Segunda-feira)

Tarde – Fundação Universa (Teatro)

14:00: Performance – Grupo de Pesquisa LiDança, entrega de material e coquetel de abertura;

14:30: Abertura oficial: Wilson Conciani, reitor do IFB – Gustavo Filice, diretor do *campus* Brasília IFB - Luciano Toledo, pró-reitor de pesquisa e inovação do IFB - Marcia Almeida, coordenadora geral de pesquisa e extensão do *campus* Brasília do IFB e Susi Martinelli, coordenadora de área do *campus* Brasília;

15:30: Dr.^a Angel Vianna;

16:00: Lançamento do livro - “Caderno de Notações – a poética do movimento no espaço de Fora” Dudude;

16:30: Apresentação do DVD, Teatro do Movimento. Lenora Lobo;

17:00: Debates e questionamentos .

Noite – Centro de Dança

19:00: Oficina com a Professora Dra Angel Vianna.

24 de abril de 2012 (Terça-feira)

Manhã – Centro de Dança

9:00 às 12:00: Oficina de dança - Teatro do Movimento – Lenora Lobo.

Tarde – Fundação Universa (Sala Niemeyer)

Ensino da Arte Coreográfica no IFB. Mediação: Rouse;

14:00: Ms Ana Carolina Mendes - Licenciatura em Dança;

14:30: Ms Cinthia Nepomuceno - Nova Licenciatura;

15:00: Dra. Susi Martinelli - Técnico em Dança;

15:30: Questionamentos;

15:45: Intervalo.

Pesquisa Arte Coreográfica e suas aplicações no ensino no IFB. Mediação: Lina Frazão;

16:00: Andrew Harwood - A Atmosfera do Contato-Improvisação na Atualidade" - Questões relativas à prática, ao ensino e à performance de uma forma de arte;

16:30: Ms Sabrina Cunha - "Lá de casa" - processo de improvisação em dança;

17:00: Ms Diego Pizarro - Dançando Contatos e Afetos;

17:30: Questionamentos;

18:00: Encerramento.

Noite – Centro de Dança

19:00: Oficina com a Professora Dra Angel Vianna

25 de abril de 2012 (Quarta-Feira)

Manhã – Praça da Feira da Torre de Brasília

9:00 às 12:00: Performance – POÉTICA DE UM ANDARILHO- Dudude.

Tarde – Fundação Universa (Sala Niemeyer)

A Cena da Arte Coreográfica em Brasília. Mediação: Diego Pizarro;

14:00: Coreógrafa Yara de Cunto - Dança contemporânea em Brasília;

14:30: Coreógrafa Luciana Lara – Dramaturgias no trabalho coreográfico da Anti Status Quo;

15:00: Coreógrafa Ms Giselle Rodrigues - A Identidade Coreográfica do Basirah;

15:30: Questionamentos;

15:45: Intervalo.

A Cena da Arte Coreográfica em Brasília. Mediação: Sabrina Cunha;

16:00: Coreógrafo Ary Coelho - CORPO ABSURDADO: A Dança em Cotidianos [im]possíveis;

16:30: Coreógrafa Lenora Lobo – A expressão singular dentro de um contexto coletivo;

17:00: Coreógrafa Rosa Coimbra – Políticas públicas e a dança contemporânea;

17:30: Questionamentos;

18:00: Encerramento.

Noite – Centro de Dança

19:00: Oficina com a Professora Dra Angel Vianna

26 de abril de 2012 (Quinta-feira)

Manhã – Centro de Dança

9:00 às 12:00: Oficina de dança - O integral bambu: uma possibilidade para a arte coreográfica - Roberta Martins.

Tarde – Fundação Universa (Sala Niemeyer)

Reflexões sobre a Arte Coreográfica. Mediação: Marcia Almeida;

14:00: Dra Suzi Weber (UFRGS) - Um modo particular de composição: a improvisação;

14:30: Dra Ana Mundim (UFU) – O que é coreografia;

15:00: Dr Marcus Mota (UnB) - O apagamento do corpo na recepção dos textos clássicos;

15:30: Questionamentos;

15:45: Intervalo.

Reflexões sobre a Arte Coreográfica. Mediação: Cinthia Nepomuceno;

16:00: Dra Soraia Silva (UnB) - Compor coreografia de personagens: exercícios de sala de aula, proposições e resultados de um processo em devir;

16:30: Dr Arnaldo Alvarenga (UFMG) - Criador-Intérprete e Intérprete-Criador: reflexões sobre a criação coreográfica em dança contemporânea;

17:00: Dra Susi Martinelli (IFB) – Contribuições da psicologia a criatividade na dança e em seu ensino;

17:30: Questionamentos;

18:00: Encerramento.

Noite – Centro de Dança

19:00: Oficina de dança – Professora Dr^a Ana Mundin

27 de abril de 2012

Manhã – Centro de Dança

9:00 às 12:00: Oficina de dança – Suzi Weber

Tarde – Fundação Universa (Sala Niemeyer)

A Corporeidade e a Cena. Mediação: Suzi Martinelli;

14:00: Dra Alice Stefania (UnB) - Corpos e sentidos;

14:30: Dra Rita de Castro (UnB) - Corpo em Cena: percepção, sentidos e experiência;

15:00: Questionamentos;

15:30: Intervalo.

A Corporeidade e a Cena. Mediação: Edna;

16:00: Dra Bia Medeiros (UnB) - Novos conceitos para a arte da performance;

16:30: Dr Luiz Humberto (UFU) - Memória e identidade em cena;

17:00: Dra Marcia Almeida (IFB) – Arte Coreográfica: plasticidade corporal e conhecimento sensível;

17:30: Questionamentos;

18:00: Encerramento.

Noite – Fundação Universa (Teatro)

21:00: Apresentação dos videosdança: Chá de Cadeira – (2012, ESTREIA) e Ebulição (2011) – de Olivia Aprigliano Orthof e Camila Lua Oliveira;

21:15: Espetáculo de dança -Aida Cruz.