



LACE – Laboratório de Arte Coreográfica e Estética
Direção: Professora Dr^a Marcia Almeida

O LACE – Laboratório de Arte Coreográfica e Estética, dirigido pela Professora Dr^a Marcia Almeida, propõe o programa INTERFACES. As Interfaces são seções de encontros com personalidades cujo campo de ação está relacionado com as artes. Estas seções são direcionadas para estudantes da Licenciatura em Dança abertas, em ocasiões especiais, para a comunidade externa ao IFB.

O programa que proponho inicialmente, para o mês de março e abril são oficinas-palestras a serem ministradas às terças-feiras de 14h00 as 18h00 com vagas para um total de 20 pessoas, sendo que as estudantes matriculadas em **Composição Coreográficas 1** terão participação obrigatória e prioridade nas vagas.

Emitiremos certificados da seguinte maneira:

- 1) Participação contando carga horária e título da palestra para os que participarem de no mínimo 6 oficinas palestras.
- 2) Participação por título para quem participou de aulas palestras avulsas (na condição de sobrar vagas)

A proposta de inscrição pode ser enviada para o seguinte endereço (com comprovante de experiência em dança contemporânea):
interfaces.lace@yahoo.com.br

PROGRAMA:

MARÇO:

Dia 12 – Professora Ms Laura Virgínia (pesquisadora/CDPDan/UnB) - ***"Processos Compositivos para Videodança"***

Dia 19 – Professora Ms Vanclea Porath (Brasília, DF) – ***"O tempo na Composição Coreográfica"***

Dia 26 – Professora Ms Kênia Dias (Diretora artística criadora - São Paulo/SP) - ***"Corpo e Teatralidade"***

ABRIL:

Dia 02 – Professora Ms Giselle Rodrigues (UnB) - ***"Possíveis procedimentos de criação em dança"***.

Dia 09 – Professora Coreógrafa Lenora Lobo (Cia Alaya Dança) - ***"Arte da Composição: dos impulsos das nascentes a alquimia da criação"***

Dia 16 - Professor Ms Vanilton Lakka (Uberlândia, MG) – ***"Para uma cidade habitar um corpo: Proposições de uso do espaço urbano e seus acréscimos na formação do artista cênico."***

Dia 23 - Professora Dr^a Marcia Duarte (UnB) – ***"Jogos para a Composição"***.