

## CHAMADA DE TRABALHOS

### OBJETIVO

Refletir sobre a práxis e as necessidades pedagógicas do cotidiano dos Institutos Federais: o que se faz e o que é necessário fazer na EPT.

### AVALIAÇÃO DE SUBMISSÕES E PUBLICAÇÕES

- Todas as submissões serão avaliadas e selecionadas por membros de uma comissão da área de Educação Profissional e Tecnológica.
- Trabalhos completos serão avaliados pelo sistema de revisão por pares (*peer reviewed*).
- Somente serão selecionados para publicação no Caderno de Resumos do Encontro de Coordenações Pedagógicas os trabalhos que se distinguirem por sua qualidade e que seguirem as normas e os prazos de submissão.
- Todos os resumos aceitos serão publicados no Caderno/CD de Resumos do Encontro de Coordenações Pedagógicas, que será fornecido para todos os participantes do evento.

### PROCEDIMENTOS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- Os trabalhos devem ser submetidos através do e-mail **ecpedagogicas@ifb.edu.br** entre os dias 17 de junho e 26 de julho de 2013.
- Eventuais problemas com a submissão poderão ser solucionados pelo e-mail da coordenação do evento: **1758468@etfbsb.edu.br**
- Todas as submissões e apresentações devem ser em língua portuguesa.
- Todas as submissões devem seguir as instruções divulgadas nas chamadas de trabalhos, no endereço eletrônico.
- Todos os trabalhos completos devem ser formatados de acordo com o *Template* disponível na página do evento.
- **Submissões que não forem apresentadas nos formatos requeridos não serão consideradas.**

## **PRAZOS**

O prazo final para a submissão de trabalhos para o Encontro de Coordenações Pedagógicas é **26 de julho de 2013, à meia-noite**. SUBMISSÕES ENVIADAS APÓS ESSA DATA NÃO SERÃO ACEITAS.

Os autores deverão acompanhar a página do evento para atualizarem-se com relação aos resultados das submissões.

Os autores de propostas aceitas devem se inscrever no evento até **02 de agosto de 2013**. Caso o autor não realize sua inscrição, sua submissão não participará da publicação.

## **CATEGORIAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

1 Comunicações orais

2 Pôsteres

As categorias acima podem ser acomodadas dentro dos Eixos Temáticos que serão os centros de interesse especial do Encontro:

### ***Eixo 1: Avaliação no contexto da Educação Profissional e Tecnológica –***

Serão aceitos artigos ou relatos de experiência vinculados a estudos direcionados aos Processos de avaliação: sucessos e insucessos; Reflexos da avaliação no contexto da Educação Inclusiva; Avaliação Participativa; Avaliação no ensino técnico; Políticas de avaliação: significados e efeitos na EPT.

### ***Eixo 2: Formação Docente na Educação Profissional e Tecnológica –***

Trabalhos vinculados aos seguintes temas: O docente e a formação técnica: desafios na EPT; Formação Pedagógica para docentes: experiências positivas, reflexos na EPT; Formação docente e PROEJA; Diversidade na docência de EPT: formação inicial e continuada.

### ***Eixo 3: Currículo e suas adaptações para a EPT –***

Currículo e Ensino Técnico; Currículo e Inclusão; Currículo e políticas de formação de trabalhadores; Currículo e a preparação para o trabalho; Currículo e formação integral.

### ***Eixo 4: Práticas Pedagógicas no âmbito da Formação Técnica e Tecnológica –***

Estudos nas áreas de inovação de práticas e uso de Tecnologias; Práticas pedagógicas e criatividade.

**Eixo 5: *Práticas Pedagógicas em Cursos Superiores da Educação Profissional e Tecnológica* –**

Estudos sobre perfil docente na EPT; História de Vida; Formação Inicial e Continuada do Professor de EPT.

**Eixo 6: *Inovações Metodológicas para uma prática pedagógica inclusiva* –**

Estudos sobre contextos envolvendo fenômenos como o *bullying*, sexualidade, violência, drogas.

**1. COMUNICAÇÕES ORAIS**

**Os trabalhos apresentados em comunicações orais terão tempo previsto de 15 minutos para exposição do participante.**

**O debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão;**

**Os apresentadores receberão no credenciamento a informação sobre o local, data e horário da apresentação;**

**Será disponibilizado datashow e computador para apresentação;**

**O apresentador deverá trazer um CD com sua apresentação salva em formato PDF.**

**2. PÔSTERES**

**FORMATO DO PÔSTER:**

**O poster deve ter 90cm (largura) e 1m (altura);**

**Ilustrações: O poster poderá conter fotos, imagens e gráficos desde que não exceda as dimensões e a definição das figuras;**

**Fixação: Sugere-se o uso de barbante de nylon. Não será permitido o uso de materiais de perfuração para fixação dos posteres no local;**

**Conteúdo do Poster:**

**Título – idêntico ao título do Resumo submetido**

**Nome dos autores – os mesmos do resumo submetido**

**Instituição dos autores, cidade e Estado**

**Órgãos de fomento (caso existam) – símbolos podem ser exibidos nos cantos inferiores direito ou esquerdo;**

**Descrição sucinta do tema – priorizar figuras, fotos, tabelas e gráficos. |Referências mais significativas.**

**O texto deve estar legível a pelo menos 1 metro de distância.**

**Organizar informações de forma a facilitar a leitura visual pelo observador do poster.**

### **APRESENTAÇÃO DO PÔSTER**

**Os apresentadores receberão no credenciamento a informação sobre o local, data e horário da apresentação;**

**O apresentador receberá um número do painel onde deverá ser instalado o pôster;**

**A responsabilidade pela montagem e retirada do pôster é dos autores, inclusive no que diz respeito ao material utilizado para afixação;**

**Não serão fornecidos equipamentos para a apresentação de posteres como retroprojetores, microcomputadores, microfones, aparelhos e instrumentos sonoros;**

**Os posteres deverão ser retirados após o horário de exibição pelos expositores.**