

# SERNEGRA – Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça no IFB

Instituto Federal de Brasília

Campus Brasília

18 a 20 de novembro de 2013

## Cronograma

Início da Divulgação:	03 de junho
Inscrição de Propostas para Simpósio Temático:	03 de junho a 26 de julho
Resultado da avaliação das Propostas de Simpósio Temático:	05 de agosto
Inscrição de propostas de comunicação e de ouvintes:	De 05 de agosto a 06 de setembro
Inscrições nos cursos de extensão	a definir
Resultado das inscrições nos cursos de extensão	a definir
Início dos cursos de extensão (40h)	a definir
Resultado da Seleção das Comunicações:	20 de setembro
Inscrições no simpósio, nas oficinas e adesão ao Buffet Afro-brasileiro:	21 de setembro a 10 de novembro
II SERNEGRA – Programação abaixo ainda sujeita a alterações	18 a 20 de novembro

# SERNEGRA – Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça no IFB

18 a 20 de novembro de 2013

## Programação (sujeita a alterações)

	18 de novembro	19 de novembro	20 de novembro	EXPOSIÇÕES
08h00 – 9h00	Credenciamento para o Simpósio			
09h00 – 10h00	Simpósio SERNEGRA Comunicações nas Seções Temáticas	Mesa-redonda: Diálogos Formativos (nomes a serem definidos pela PREN)	Simpósio SERNEGRA Comunicações nas Seções Temáticas	
10h00 – 10h30	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>	
10h30 – 12h00	Simpósio SERNEGRA Comunicações nas Seções Temáticas	Mesa-redonda: Diálogos Formativos (continuação)	Simpósio SERNEGRA Comunicações nas Seções Temáticas	
12h00 – 14h00	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Almoço – Buffet Afro-Brasileiro	
14h00 – 18h00	<b>Oficina 1:</b> Hip Hop com BSB Girls <b>Oficina 2:</b> Percussão <b>Oficina 3:</b> Ginga menina, dança menino: gênero na Capoeira e no Maculelê	Simpósio SERNEGRA Comunicações nas Seções Temáticas	<b>Oficina 4:</b> Os quatro elementos do Hip Hop	
18h00 – 18h30	Apresentações artísticas de abertura	Pausa	Apresentações de encerramento	
18h30 – 19h00	Abertura oficial	Cine-Debate: Um filme de dança (Carmen Luz)		
19h00 – 21h30	Mesa-redonda: 10 anos de cotas Ângela Nascimento (SEPPIR) Jocélio Teles (UFBA) Renísia Filice (Geppherg -UnB)	Palestra: <i>Corpo negro: dança e cinema. Processos, políticas e criações.</i> Palestrante e Debatedora: Carmen Luz (Coreógrafa e diretora)	Após as 21h00 festa de encerramento em local a definir	