

# SIMPÓSIO SERNEGRA 2013 - COMUNICAÇÕES

## ST 01: Feminismo negro na encruzilhada afrobrasileira: interseccionalidade, diálogos e horizontes

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Ana Caroline Carmo Silva	UNEB	"Escrita de si, escrita da outra": Cristiane Sobral e Lívia Natália
Douglas Alves Viana	UFG	Feminismo Negro
Francy Eide Nunes Leal	UFG	Devaneios de Uma aprendiz de antropologia
Jussara de Cássia Soares Lopes	UFOP	Ser mulher, negra e classe trabalhadora no Brasil: uma análise acerca da intersecção de gênero, raça e classe na sociedade capitalista
Maria Aparecida Cruz de Oliveira	UnB	Deslocamentos e estratégias de resistência em Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo, e Hibisco roxo, de Chimamanda Ngozi Adichie
Rodrigo da Silva	UNIRITTER	Feminismo negro americano: o conceito jurídico de discriminação múltipla a partir da interseccionalidade
Sandra Maria Cerqueira da Silva Mattos	USP	Tetos de vitrais: gênero e raça na contabilidade

## ST 02: Gênero e raça nas políticas públicas

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Antonio Gomes da Costa Neto	UCAM - - RJ	Educação das Relações Étnico-Raciais: controle e avaliação de Políticas Públicas.

Dalila Fernandes de Negreiros	Fiocruz	Políticas raciais: a igualdade possível
Eliane Barbosa da Conceição	FGV	Políticas locais de enfrentamento a violência contra mulheres: avanços e desafios
Inádira Silva de Souza		Centro de Referência da Saúde da Mulher: Caso da Saúde da Mulher Negra.
Jose Arlindo do Nascimento	UFOP	Questão social, interface da questão racial? Uma análise da inserção da mulher negra na política de habitação e cidadania no município de Ouro Preto.
Jussara Francisca de Assis	PUC-RIO	Programa Pró Equidade de Gênero: alcance e limites para as mulheres negras
Lorena Mendes de Mattos	UERJ	Ensino Fundamental e Identidade Negra: Desafios de Reconhecimento
Ludmila Marques e Renata Lopes	CEPPIR-GHC	Promoção da Igualdade Racial em uma instituição pública de saúde
Norma Esther Negrete Calpiñeiro	Centro de Saúde 01	A estratégia de saúde da família como base da transversalidade de gênero e raça nas políticas públicas
Priscila Ramos de Moraes Rego	IFB	A violência contra a Mulher Negra e o valor simbólico da Lei Maria da Penha
Raquel Alves de Souza	UnB	E o corpo negro doente?
Robson Bastos Roen	IFB	Sobre as Asas de O Anjo Negro, o Mundo do Trabalho.
Sheila Dias Almeida	UFRJ	Mulher Negra e o Mercado de Trabalho: desafios e perspectivas para a superação do racismo institucional
Sweldma Arantes Celestino Lima		a percepção de alunas (os) cotistas sobre as relações étnico-raciais presentes na UnB
Zora Yonara Torres Costa		"Eu, menina negra"

### ST 03: Étnica e estética: o diálogo entre as tradições afrodescendentes e as linguagens artísticas.

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Alice Fonseca Nunes	UNESP	Poéticas combativas: Teatro da Oprimida e Feminismo Negro
Anderson Diego da Silva Almeida	UFAL	O etnodesign a partir da memória e representação da coleção perseverança
Géssica da Silva Justino	UFRJ	Matrizes - um olhar sobre a cultura do jongo na cidade do Rio de Janeiro
katiana dias de oliveira	Faculdades Ipiranga	A força das energias do tambor nos rituais do candomblé
Tatiana Henrique Silva		Performances e memórias do candomblé no teatro

### ST 04: Diásporas negras no contexto latino-brasileiro: fluxos identitários, gênero e globalização

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Cândida Beatriz Alves	IFB	Reflexões preliminares sobre migração haitiana para o Brasil e questões de gênero
Cauê Gomes Flor	UFSCAR	Etnização: Etnografando na diáspora
Dennys da Silva Reis	UnB	Diáspora tradutória oitocentista: o caso dos tradutores negros lusófonos
Glauco Vaz Feijó	IFB	Um imigrante negro brasileiro em Portugal e na Alemanha: a marca da raça na construção de narrativas de identidades nacionais
Glória Maria Santiago Pereira	UCB	Diáspora(s) negra(s), subjetividade e identidade: um olhar pan-africanista
Joana Bahia	UERJ	Candomblé em terras alemãs.

José de Ribamar Sousa Pereira	UCAM/ GapCon	Migração e Cooperação Internacional Brasil-África: Implicações na desigualdade racial e econômica
Júlia Porphirio Orioli	UnB	Identidade cultural na diáspora africana: uma reflexão sobre os conceitos de mestiçagem, crioulo e luso-africano
Kátia Cilene do Couto	UFAM	Haitianos em Manaus: entre discursos e práticas
Leonardo Cavalcanti	UnB	Segmentação étnico-racial em contextos migratórios. Uma aproximação ao caso dos migrantes brasileiros retornados da Espanha

### ST 05: Literaturas africanas e literatura negra brasileira: crítica e ensino

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Ana Cláudia da Silva	UnB	Literatura e educação para as relações étnico-raciais: paisagens na educação a distância
Bárbara Araújo Machado	UFF	Memória, literatura e uma outra história afro-brasileira: uma análise da obra de Conceição Evaristo
Douglas Rodrigues de Sousa	UnB	“Sou negra, ponto final”: A construção identitária negra feminina na poética de Alzira Rufino
Irineia Lina Cesario	USP	O espelho: reflexo do diálogo entre o amor feminino e masculino em Niketche – uma história de poligamia de Paulina Chiziane
Júlia Parreira Zuza Andrade	Universidade de Coimbra	As interfaces entre literatura adulta e infanto-juvenil nas obras de Mia Couto e Luandino Vieira
Luciano Lourenço da Silva	UNOPAR-EAD	As mãos dos pretos e negrinha: o preconceito visto pelo olhar pouco lúdico das crianças
Lukelly Fernanda Amaral Gonçalves	UFOP	A personagem feminina Dona Munda, do romance Venenos de Deus, Remédios do Diabo, de Mia Couto
Marcelo Ferraz de Paula	UFG/ICESP	A (re)escrita do cânone literário brasileiro após a lei nº 11.645/2008: desafios e perspectivas
Marcos Vinicius Caetano da Silva	UnB	O negro na nação pré-modernista em contos de Lima Barreto e Monteiro Lobato

Maria Cristian Maciel Marques	UnB	Protagonismo feminino e negro: reivindicando a alteridade
-------------------------------	-----	---

### ST 06: Gestão de políticas públicas: a transversalidade de gênero, raça e classe

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Ana Carolina Laureano Brandão	UnB	“A carne mais barata do mercado é a carne negra”: uma análise sobre a estratificação social por gênero e raça no Brasil.
Ana Lucia Aguiar Melo	UFSM	Programa de ações afirmativas na UFSM: acesso e permanência
Dayane Nayara Conceição de Assis	UFMG	Transversalidade de gênero e raça nas políticas públicas: O desafio da interseccionalidade
Débora Nascimento de Sousa	UNILAB	Construindo ações afirmativas nas perspectivas de gênero, raça e classe: o caso da UNILAB
Marilia Sorrini Peres Ortiz	FGV - EAESP	Desvendando sentidos e usos para a perspectiva de interseccionalidade nas políticas públicas brasileiras
Roberta Rodrigues Rocha Pitta	UERJ	A mulher negra nos livros didáticos

### ST 07: Entrecruzamentos de negritudes, dissidência sexual e de gênero: a própria casa da diferença

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Daniel de Jesus dos Santos Costa	UnB	Para além das cores do arco-íris: As (in)visibilidades das identidades dos corpos negros transviados a partir do filme Tongues Untied (1989)
John Andrew Mundell	CEAO-UFBa	“Negão na cabine, pivetão na pista”: homossociabilidades gays étnico-raciais em Salvador
Marcelo Caetano da Costa Zoby	UnB	“Para de mentir, moleque!”: violência policial e repressão de um homem transexual de negro

Marcos Antonio Oliveira	UFRB	A cidade das mulheres: Sobre Ruth Lander
Poliana Mendes Martins	UnB	Contexturas de memória e resistência nos poemas de Conceição Evaristo, Cristiane Sobral e tatiana nascimento
Selma Maria da Silva	FAETEC - SEEDUC	A narrativa de autoria feminina na Literatura Negra Brasileira
tatiana nascimento dos santos	UFSC	traduzir é ressignificar: Audre Lorde (re)traduzindo Zami y biomitografia, & ressignificando lesbiandade negra diaspórica

### ST 08: Mídia, racismo e representações sociais

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Alan Santos de Oliveira	SEEDF	Blogs contra o racismo na perspectiva da contra-hegemonia
Aline Maia Nascimento	UnB	Os Novos Capitães do Mato? Uma Abordagem das Relações Raciais entre Policiais Negros para com Civis Negros.
Anne Caroline de Souza Quiangala João	UnB	Representação da mulher negra nas Histórias em Quadrinhos mainstream
Cinthia Roberta dos Santos	UFAL	Representação do Racismo à brasileira na Literatura de Cordel
Clarice Vieira	IFB	A questão racial e cultura afro-brasileira: um estudo acerca dos livros didáticos.
Charô Nunes e Larissa Santiago		As Blogueiras Negras estão aqui
Cleonice Perotoni	UFMT	Lidando com o cabelo crespo: experiência racial de jovens negras
Esther Pinto Lima	UnB	Representação das mulheres negras: propagandas veiculadas pelo Ministério da Saúde, uma análise histórico-cultural acerca da identidade.
Isabela Bentes Abreu Teixeira	UnB	A construção identitária dos sujeitos usuários de drogas: mídia, ilegalismos e representações

Jessica Mara Raul	UERJ	As mulheres das classes perigosas: mídia, estereótipo e políticas públicas
juliana Rodrigues de Sousa	UnB	Cultura visual e Protagonistas Negras: Representações visuais das mulheres negras na primeira pessoa do plural
Kelly Cardoso da Silva	UnB	Mulheres Negras, Representações e Afetividade: Uma análise fílmica de Bendito Fruto.
Lorena Morais Rodrigues	UFRB	Perfil dos jornalistas mirins do jornal científico “Diário da Cachoeira”, da Escola Estadual Ministro José Rabelo, na cidade de Cachoeira/BA.
Ludmila Pereira de Almeida	UFG	Representações sociais da mulher negra no hip hop: Uma análise do filme Antônia
Maíra Zenun de Oliveira	UnB	Cinema Negro Africano: a representação da mulher no FESPACO
Melina Sousa da Rocha	UFMG	Discursos e representações sobre os negros e a África nos manuais escolares de língua portuguesa
Renata Rodrigues Lopes e Thais Silveira	Editora Pérola Negra	A mídia que nos representa
Saulo Vinícius de Sousa Simão	IFB	A influência da sociedade na formação da conduta de crianças e jovens.
Veronica Soares da Silva	Câmara Legislativa do	Representação do Negro na TV Brasileira – estudo de caso do Jornal Nacional, de campanhas publicitárias na perspectiva do Estatuto da Igualdade Racial

### ST 09: CANCELADO

### ST 10: Arte e identidades negras

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Ana Carolina de Albuquerque Costa	IFB	O Espaço do Dançarino Negro na Dança

Elisama Gomes dos Santos e Selma Moura Tavares	IFB-CGAM	Projeto Do Descarte à Arte: Capacitando mulheres negras internas do Sistema Penitenciário do Distrito Federal na produção de adereços para a valorização da identidade
Èrika Fernandes Cruvinel e Nanci Ferreira	IFB	Corporificando e expressando a negritude no caminhar pela vida através da Biodança: uma experiência com mulheres negras do Sistema Prisional do Distrito Federal
Jadiel Ferreria dos Santos	UFAL	Corpo e Mnemória: A Dança Afro na Formação de Professores
Maria do Socorro Silva Aquino de Deus	UNEB	A retomada do passado africano proposta pelo Bloco afro Ilê Aiyê
Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos	CEAO-UFBA	Arte Africana Contemporânea: Primeiros olhares
Rosane de Assis Barbosa	UFRRJ / FAV	Linguagem de "Um Lugar" - A Dança como elemento de Identidade.
Verônica Diano Braga	Faculdade ICESP-DF	Guerreiras do RAP: A Invisibilidade da mulher negra produtora de cultura Hip Hop do Distrito Federal e Entorno

### ST 11: Corpos plurais: gênero, raça e experiência social

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Ana Cláudia Alves Azevedo e Letícia Érica Gonçalves Ribeiro	IFG-Luziânia	Ações de desconstrução dos preconceitos racista-sexistas
Ana Nery Correia Lima	UFMA	"Corpos marcadas/os por gênero e raça": experiências de mulheres negras militantes em São Luís – MA.
Andressa Marques da Silva		Tecendo amores e rimando identidades: a experiência afetiva de jovens negras no rap brasileiro
Fernanda Britto Pinheiro Cerqueira	UniCEUB	Processos de subjetivação e Saúde de Mental de Mulheres Negras: o impacto do racismo
Fernanda Lopes Bento Xavier	UnB	Problematização do corpo negro a partir da percepção de usuários e profissionais de uma unidade básica de saúde
Kauara Rodrigues Dias Ferreira	UnB	Direitos reprodutivos: dinâmicas e experiências de mulheres negras

Keila Meireles dos Santos	UFF	A cidade para as mulheres
Lidiane Silva Ramos	IFB-CBRA	Mulher Negra: o corpo que dança
Luana Natielle Basílio e Silva e Sabrina Faria Leal Honorácio		Os espaços não-permitidos: mulheres negras e poder
Michel Soares do Carmo	UFG	Subjetivação autônoma, independente e letrada: concepções contra-hegemonicas sobre linguagem em produções escritas de mulheres negras.
Vanessa Menezes de Andrade	UFF	Afrobetizar na favela: A troca de saberes entre os mais velhos e os mais novos

### ST 12: Análise de Discurso Crítica (ADC) e reflexões sobre negritude, gênero e raça

Nome completo	Instituição	Título da Comunicação
Andréia Nunes Santana da Silveira	UnB	Reflexão sobre a representação da mulher em propagandas televisivas
Carolina Gonçalves Gonzales	UnB	Identidade de gênero no espaço escolar: as representações discursivas do feminino e o uso de modalizações na fala da mulher
Gersiney Pablo Santos	UnB	A cidadania na situação de rua: um estudo discursivo crítico
Jacqueline Fiuza da Silva Regis	UnB	O wordsmith tools como ferramenta para análise de discurso crítica – exercício analítico com relatos de partos
Maria Luiza Junior		Entre o discurso e a práxis: a mulher negra da coxia ao panteão do movimento negro.