

5° CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2016

REGULAMENTO

1. O 5° Concurso de REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO – 2016 foi instituído pela Direção do *Campus*, Coordenação geral de ensino e Coordenação geral de pesquisa e extensão. Objetiva estimular a produção artística dos alunos do Instituto Federal de Brasília (IFB) – *Campus* São Sebastião.
2. O 5° Concurso Estudantil REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO – 2016 terá como tema: "**Todos contra um: o papel da população no combate ao *Aedes Aegypti***".
3. O 5° Concurso de REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO – 2016 selecionará os melhores trabalhos feitos por estudantes do *Campus* nas modalidades redação, fotografia e vídeo. Serão selecionados 03 (três) trabalhos para cada uma das seguintes categorias: 1. Redação; 2. Fotografia; e 3. Vídeo. As especificações sobre cada tipo de trabalho encontram-se no Anexo III deste regulamento.
4. Poderão concorrer todos os estudantes regularmente matriculados no *Campus* São Sebastião, nos cursos de nível superior, nível técnico, Formação Inicial e Continuada (FIC) e Ensino Médio Integrado (EMI).
5. Os participantes concorrem em grupos pré-determinados, quais sejam:
 - Grupo I – Estudantes matriculados no Ensino Superior;
 - Grupo II – Estudantes matriculados no Ensino Médio Integrado, Técnico Subsequente e Formação Inicial e Continuada (FIC)
6. A submissão do trabalho deverá ocorrer em 02 (duas) vias.
7. Os originais, premiados ou não, não serão devolvidos.

8. Cópias de publicações já existentes serão desclassificadas automaticamente.
9. Cada concorrente poderá apresentar, no máximo, 2 (dois) trabalhos, sendo 1 (um) em cada categoria.
10. Os trabalhos deverão ser inspirados no tema "**Todos contra um: o papel da população no combate ao *Aedes Aegypti***".
11. Os trabalhos deverão ser originais, inéditos e deverão ser realizados individualmente.
12. No trabalho, deverá figurar tão somente o título e o conteúdo a ser avaliado, ou seja, não deverá constar nenhuma identificação do autor do trabalho. Qualquer identificação do estudante no trabalho desclassificará automaticamente o candidato. A identificação do estudante dar-se-á única e exclusivamente por meio da ficha de inscrição (Anexo I).
13. Os trabalhos deverão ser entregues em um envelope lacrado, juntamente com a ficha de inscrição (Anexo I), contendo as seguintes informações: título do trabalho; categoria (redação, fotografia ou vídeo); nome completo do(a) estudante; matrícula, curso, endereço completo; telefone; e-mail.
14. O autor de cada trabalho deverá assinar a DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA (Anexo II).
15. A divulgação do trabalho, por qualquer meio, antes do estabelecido no item 19, acarretará em desclassificação do candidato.
16. Os trabalhos deverão ser entregues na Biblioteca do IFB *Campus* São Sebastião até o prazo máximo estabelecido neste edital.
17. Não serão aceitos trabalhos após o término do período de inscrições.
18. Após a entrega dos trabalhos, não serão permitidas alterações ou substituições.
19. As submissões serão realizadas no período entre os dias **11/04/2016 e 13/05/2016**.
20. Serão constituídas 3 (três) comissões julgadoras, uma para cada categoria, composta de 3 (três) membros formadas por professores e técnicos do CSSB. As comissões terão prazo de **16/05/2016 à 03/06/2016** para realizar as avaliações.

21. Os resultados serão divulgados no mural de avisos da biblioteca no dia **06/06/2016** a partir das **18h00, horário de Brasília**.
22. Os ganhadores serão comunicados diretamente via *e-mail* ou contato telefônico.
23. As decisões das Comissões Julgadoras serão soberanas e irrecorríveis.
24. Ficará assegurado a todos os participantes a entrega de certificado de participação no 5º Concurso de REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO. Os ganhadores receberão também os certificados de classificação no concurso.
25. Os prêmios para os candidatos classificados em 1º (primeiro) lugar nas categorias redação, foto e vídeo de cada grupo, estão discriminados a seguir:

Classificação	Premiação
1º Lugar	01 (um) Pen drive de 16G; Uma visita de um dia à cidade de Pirenópolis/GO com transporte em veículo institucional
2º Lugar	01 (um) Pen drive de 8G; Uma visita de um dia à cidade de Pirenópolis/GO com transporte em veículo institucional
3º Lugar	01 (um) Pen drive de 4G; Uma visita de um dia à cidade de Pirenópolis/GO com transporte em veículo institucional

26. Observa-se que as despesas com alimentação e passeios **não estão cobertas por este edital como parte da premiação**.
27. Não será permitido levar acompanhante.

28. A data da premiação será acordada entre a Biblioteca e os ganhadores do concurso, levando-se em conta a disponibilidade de agenda dos motoristas do *campus*.
29. Ficará assegurada ao IFB *Campus* São Sebastião a publicação, em veículo de comunicação ou em separata, qualquer original, classificado ou não, a seu exclusivo critério, desde que mencionada a autoria.
30. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Julgadora de cada categoria, em conjunto com a direção, coordenação geral de ensino e coordenação geral de pesquisa e extensão do *Campus* de São Sebastião.
31. Ao se inscrever, o candidato aceita integralmente as normas expressas neste edital.

RODRIGO MENDES DA SILVA

Diretor Geral do IFB *Campus* São Sebastião

VERA LÚCIA RIBEIRO DE CARVALHO BUENO

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFB *Campus* São Sebastião

LAURA MISK DE FARIA BRANT

Coordenadora Geral de Ensino do IFB *Campus* São Sebastião

JAQUELINE THOMAZINE BROCCHI

Coordenador de Pesquisa e Extensão do IFB *Campus* São Sebastião

**5º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO –
IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2016**

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Preencha de forma legível e envie junto com as duas vias trabalho.

TÍTULO DO TRABALHO:
CATEGORIA: () REDAÇÃO () FOTOGRAFIA () VÍDEO
NOME DO ESTUDANTE:
MATRÍCULA:
CURSO:
ENDEREÇO:
TELEFONES PARA CONTATO:
E-MAIL:

Autorizo a veiculação de fotos, imagens em jornais, TV e internet para divulgação do trabalho inscrito. Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do 5º Concurso de Redação, Fotografia e Vídeo – IFB *Campus* São Sebastião – 2016.

São Sebastião, _____ de _____ de 2016.

Assinatura do candidato

Recibo (Preenchimento do Servidor)

Recebi do aluno (a) _____ o trabalho referente ao 5º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO – 2016, na modalidade _____.

São Sebastião, _____ de _____ de 2016.

Assinatura do Servidor

**5º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO –
IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2016**

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA

Eu, _____,
CPF nº _____, RG nº _____, declaro para os
devidos fins, em especial o de participação no presente concurso, que o trabalho
apresentado é original e de minha própria autoria, assumindo ainda total responsabilidade
pela declaração firmada.

São Sebastião, _____ de _____ de 2016.

Assinatura

**5º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO –
IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2016**

ANEXO III – REGRAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1) **REDAÇÃO:**

- a) O tema do texto é: "Todos contra um: o papel da população no combate ao Aedes Aegypti".
- b) O gênero textual (descrição, narração e dissertação) é livre e sua escolha cabe à decisão do autor.
- c) Deverá ser entregue, impreterivelmente, em formato impresso, em 2 (duas) vias.
- d) Deverá ter, no máximo, 30 (trinta) linhas digitadas em computador (papel A4, fonte Arial, corpo do texto tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado);

2) **FOTOGRAFIA:**

- a) O tema da fotografia é: "Todos contra um: o papel da população no combate ao Aedes Aegypti".
- b) A foto não poderá ser manipulada digitalmente;
- c) A fotografia deverá ser entregue somente em formato digital, no formato JPG ou PNG, gravada em CD-ROM. O arquivo deverá ser nomeado com a seguinte informação: matrícula do participante – título do trabalho. Ex: 16157400099 – "Título do Trabalho".jpeg.
- d) Deverão ser entregues, junto à ficha de inscrição, duas mídias de CD com a foto gravada.

3) **VÍDEO:**

- a) O tema do vídeo é: "Todos contra um: o papel da população no combate ao *Aedes Aegypti*".
- b) O vídeo deve ter duração mínima de 03 (três) minutos e máxima de 10 (dez) minutos.
- c) O vídeo poderá ser gravado em equipamentos digitais (câmera, celular, *ipad* ou tablet, entre outros) e deverá ser salvo no formato mp4 ou AVI.
- d) O vídeo poderá ser editado.
- e) Deverão ser entregues, junto à ficha de inscrição, duas mídias de CD ou DVD com o vídeo gravado.

**5º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO –
IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2016**

ANEXO III - TEXTOS MOTIVADORES

O que é feito para eliminar o mosquito?

A maior parte dos criadouros são encontrados em residências. Por isso, campanhas de conscientização da população costumam ser feitas em períodos de chuva. Além disso, agentes sanitários visitam imóveis para encontrar focos de larvas do inseto e exterminá-las com larvicidas e inseticidas mais potentes do que os vendidos no mercado.

Entrar em imóveis particulares é um complicador, segundo o infectologista Kleber Luz, professor do Instituto de Medicina Tropical do Rio Grande do Norte. Muitos moradores não permitem a entrada dos funcionários públicos com medo de serem falsos agentes prontos para um assalto.

Fonte: "Porque o Brasil não consegue combater o mosquito da dengue". Disponível em: <http://noticias.uol.com.br/saude/ultimas_noticias/redacao/2015/12/05/por-que-o-brasil-nao-consegue-combater-o-mosquito-da-dengue-por-sua-causa.htm>

Tereza Campello enaltece engajamento da população no combate ao mosquito

A titular do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome (MDS), Tereza Campello, elogiou o engajamento da população brasileira no combate ao mosquito *Aedes aegypti*. "As pessoas têm percebido que a limpeza não é só uma vez. Essa ideia de que não basta limpar a casa um dia, pegou. As pessoas sabem disso e têm feito a faxina". Nesta sexta-feira (11), ela participou, junto aos servidores federais, de mais uma etapa da ação de combate ao *Aedes aegypti* nos prédios públicos federais.

A ministra destacou que toda a ação feita pelo setor público atinge apenas 20% dos criadouros do País. "Cerca de 75% a 80% dos criadouros estão dentro das áreas privadas. Por isso, é muito importante que a gente continue a nossa ação com engajamento do Brasil todo", afirmou. De acordo com a Sala Nacional de Coordenação e Controle (SNCC), quase 60 milhões de domicílios foram vistoriados pelos agentes de saúde e militares das Forças Armadas. Dos 45 mil prédios da União, 18 mil já passaram por inspeção.

Fonte: "Tereza Campello enaltece engajamento da população no combate ao mosquito". Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/saude/2016/03/tereza-campello-enaltece-engajamento-da-populacao-no-combate-ao-mosquito>>