



#### 14/12 - Quarta-feira

##### 14h - 16h30: Mesa de Abertura

Palestrantes:

**Tatiana Arruda** (SEDF): "A criatividade no contexto escolar: novas demandas, velhos dilemas"

**Mauro Oliveira Alencar** (IFB): "Criatividade e letramento matemático"

**Daniele Santos Rosa** (IFB): "Criatividade no ensino de Língua Portuguesa: uma experiência com jornal escolar"

##### 16h30 - Intervalo

##### 17h - 18h30: Oficinas de Leitura e Escrita

##### Oficina 1: Direitos Humanos no Funk e no Hip Hop: Isso pode!

Beatriz Nascimento, Cinthya Cardoso e Elenise Decottignies (IFB)

Desperte o seu senso crítico através da música, abra sua mente para enxergar o mundo pelos olhos da metáfora. Você entenderá a importância da linguagem na construção dos sentidos e na maneira como expressamos nossas ideias.

Local: Sala 206

##### Oficina 2: Como elaborar um roteiro para documentário

Silvia Diirr, Maria Alves, Iranilde Tavares

A proposta da oficina é fazer com que os participantes tenham a experiência de pensar em como organizar uma ideia e transformá-la em um possível "Roteiro de Documentário". Faça maravilhas com suas ideias!

Local: Sala 208

##### Oficina 3: Um palco para Cinderela: dramatizando na sala de aula

Sarah Sousa e Thaís Martins

Em nosso encontro, analisaremos a paródia do conto "A Cinderela", criada por André Gonçalves, e aprenderemos juntos sobre o texto dramático. Ao final, será realizada uma curta dramatização teatral com os participantes. Venha conferir a alegria que o teatro proporciona!

Local: Sala 209

##### Oficina 4: "Vamos fazer meme que amar tá difícil"

Fernanda Bueno, Talita Estevam e Wanessa Tirelli

Tendo em vista que a maioria dos adolescentes hoje em dia vive "conectada", nossa oficina, que possui um cunho irônico e humorístico, tem por objetivo mostrar como os memes são criados e qual sua função. Por fim, esperamos que os alunos compreendam a importância dos memes e consigam utilizá-los de maneira adequada, expondo seus pensamentos, sem discriminação e ofensas.

Local: Laboratório de informática 6

##### Oficina 5: Show do IFB: polêmicas em jogo

Danilo Felix e Flávia Roberta Rocha, Silva Macêdo Pereira e Beatriz Schneider

A Oficina foi desenvolvida para estimular o debate de temas atuais, sem fugir dos assuntos polêmicos, promovendo a dialética nas argumentações. Foi adotada a dinâmica de jogo de tabuleiro (roleta), onde utilizaremos textos multimodais, publicados em veículos de grande circulação (internet, revistas e jornais), para que através da discussão destes, perceba-se o poder de uso da linguagem em seus mais variados contextos.

Local: Laboratório de Multimeios Didáticos

#### 15/12 - Quinta-feira

##### 14h30 - 16h: Oficinas de Leitura e Escrita

##### Oficina 6: Cozinhando com as palavras

Jaime de Sousa Vasconcelos, Rômulo Nascimento Monteiro e Margot Ribeiro

Um é bom, dois é muito bom, três é ótimo. A oficina "Cozinhando com as Palavras" convida você para uma experiência multilíngue: Degustação dialetal, proporcionando uma verdadeira interação social.

Local: Sala 206

##### Oficina 7: "Vivências de arte: do Cordel ao Hip Hop"

Camila Alves, Alessandra Teixeira e Sérgio Oliveira de Araújo

Propomos uma reflexão acerca da Literatura de Cordel, Hip Hop e Repente, como formas de tratamento de questões sociais vivenciadas no cotidiano de grupos minoritários, identificando as características da "arte de rua" e a sua importância na escrita, na leitura, e na luta pelos direitos sociais, fazendo uso da arte de improvisos e de rimas.

Local: Sala 208

##### Oficina 8: Oralidade com humor: a linguagem em vídeos de youtubers

Débora Beirão Carvalho, Nathália Silva do Nascimento e Thayse Lisboa Caires

Falaremos sobre a importância de utilizar a linguagem adequada para cada tipo de contexto. Trataremos da diferença entre linguagem formal e informal. Após assistir e analisar vídeos de *youtubers*, os alunos farão vídeos ilustrando ambientes formais e informais e suas respectivas linguagens.

Local: Sala 209

##### Oficina 9: Funk, sustentando até o chão

Áquila Borges, Liúrcimar Domingas e Maria Lúcia Pereira

Esta oficina tem como objetivo analisar o fenômeno "funk", pela análise de músicas, contextualização social e reflexão sobre a relação entre linguagem e sociedade.

Local: Sala 210

##### Oficina 10: Fanfic: como escrever uma história do seu jeito

Gislayne Alencar, Gustavo Leite, Joanecy Medeiros

Convidamos os jovens a uma proposta que consiste em trabalhar o gênero digital "Fanfic" de forma lúdica, a fim de ensinar os aprendizes a respeito da língua portuguesa, assim como desenvolver habilidades de coesão e coerência nos textos narrativos.

Local: Laboratório de informática 6

##### 16h: Intervalo

##### 16h30 - 18h: Oficinas de Leitura e Escrita

##### Oficina 11: Coma este anúncio e sustente esta ideia: a publicidade criativa

Elizângela Cardoso, Juliana Costa e Valéria Costa das Neves

Esta oficina aborda a importância da sustentabilidade e sua relação com a juventude do Brasil. Veremos como a publicidade e a propaganda abordam temas relacionados ao meio ambiente. A partir das metáforas multimodais empregadas em anúncios, será proposta uma reflexão sobre sustentabilidade.

Local: Sala 206

##### Oficina 12: O aprendiz: alcançando o sucesso na entrevista de primeiro emprego

Mízia Coutinho, Tatyana Alves e Stephanie Sales

A entrevista do primeiro emprego não precisa ser atrapalhada, venha para a oficina "O Aprendiz" e entenda como usar a linguagem verbal e não verbal a seu favor. Não perca essa

oportunidade de fazer brilhar os olhos do entrevistador!

Local: Laboratório de Secretariado e Secretaria Escolar

##### Oficina 13: Casos da arte

Kim Kazu, Andreza Santos e Wendell Menezes

A arte, como representação da sociedade, gera crítica social, falaremos dessa crítica e tentaremos compreendê-la, mas, além disso, vamos construir nossa própria visão acerca do que é apresentado. Há uma carga de criticidade implícita nos traços de um quadro ou no modo de narrar, explicitaremos esse modo tentando desvendar as intenções e os impactos de uma obra.

Local: Sala 208

##### Oficina 14: "Se quiser jogar, vem": duelo de paródias

Fernanda Weber, Gabriela Camota e Gabriele Diniz

Você sabia, que o funk é um dos maiores propagadores de metáforas e paródias que temos no país? A música será o ponto forte para este estudo, pois se sabe que ela está mais presente no cotidiano de todos, desde os fones de ouvido até as festas de rua. A oficina foi pensada para despertar e desenvolver a criatividade dos estudantes através do estudo e produção de paródias.

Local: Sala 209

##### Oficina 15: Piada! Essa é Boa! Clésia Costa, Ana Maria Inácio e Lilissany dos Santos

Venha contar piadas com a gente! Essa oficina é destinada a refletir nas estratégias linguísticas utilizadas no gênero piada. Você que gosta de se divertir, ler e aprender venha participar dessa oficina.

Local: Sala 210

##### Oficina 16: "Só na Charlatagem": A linguagem da rua como ferramenta de sobrevivência

Jacqueline Chaves e Elayne Sofya

A oficina será de análise das regularidades encontradas nas falas de pessoas em situação de rua - porta-vozes da cultura da revista traços, que estarão presentes também no momento e conversando com o grupo sobre as histórias de suas vidas, bem como, serão apresentados dois vídeos. O objetivo é também destacar termos que são utilizados como instrumento de interação e sobrevivência na rua.

Local: Sala 212

#### 16/12 - Sexta-feira

##### 9h-12h: Festival Curta o PAS

Exposição de Curtas-Metragens produzidos pelos Estudantes do Ensino Médio a partir das obras literárias do PAS.

Local: Auditório

##### 14h30: Palestra: Viva Saussure! 100 anos do Curso de Linguística Geral

Palestrante:

Marcus Lunguinho (UnB)

Local: Auditório

##### 16h30: Exposição de Pôsteres

Mostra científica "Percurso Linguísticos e Literários"

#### 17/12 - Sábado

##### 14h30 - 17h: Mesa-redonda e lançamento de livros

Livro: Investigações Sociolinguísticas: representações, atitudes linguísticas e identidades

Adriane Mendes de Souza, Aguinaldo Pereira e Alinne Santana

Livro: Interações: diálogos sobre o Ensino Médio

Rafael Batista e Cristiane Terraza

**Local: IFB Campus São Sebastião**  
**Inscrições gratuitas no local**  
**Evento aberto ao público**