

## **Filmes e sinopses:**

### **#OcupaAugusto (2016) – IFRN (Natal/RN)**

Documentário com dois dos estudantes que ocupavam a escola Augusto Severo, em Natal, no período de manifestações contra a PEC55 e a reforma do Ensino Médio.

### **A Inviolável Leveza do Ser (2017) – IFB (Brasília/DF)**

Não confunda desejo com intuição

### **A mata de estórias (2014) – IFRN (Natal/RN)**

Mata Estrela é uma floresta existente em Baía Formosa, mas não é uma simples floresta, ela é cheia de lendas e verdades. Mistérios e estórias. Você acreditaria?

### **A Procura da Solidariedade (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Curta-Metragem "A Procura da Solidariedade", terceiro colocado no Primeiro Festival de Curta-Metragem do Instituto Federal de Brasília (IFB).

### **Amanhecer (2014) – IFPB (Cabedelo/PB)**

O documentário aborda as contradições e limites do modelo de educação contemporâneo, na perspectiva dos estudantes de escolas públicas situadas na periferia de Cabedelo, Paraíba.

### **Capital da Juventude (2016) – IFB (Brasília/DF)**

O curta-metragem "Capital da Juventude" trata-se de um mini documentário que tem como objetivo contar sobre a juventude na capital do país, Brasília, e a sua diversidade. Durante o curta foram entrevistadas um total de cinco pessoas, cuja juventude foi vivida neste local, mas em diferentes cidades satélites, épocas e com distintas realidades e visões de Brasília. As entrevistas são contrapostas por imagens dos principais pontos turísticos do local, como a Praça dos Três Poderes, Museu da República e Torre de Televisão. Em relação à trilha sonora, o curta conta com a música "Santuário", da Banda Jenipapo e a música "Perfeição", da Banda Supertônica. O objetivo e razão pelo qual foi escolhido tal tema para o projeto é demonstrar como a capital do país é uma cidade cosmopolita e como isso afetou e afeta a geração de jovens candangos.

### **Chaleira (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Arthur e Juliana vivem um relacionamento aparentemente saudável, até Juliana descobrir que Arthur esconde um cômodo da casa e faz de tudo para mantê-la longe do quarto.

### **Chronicles of a Mind in Love – Agonia (2017) – IFPR (Curitiba/PR)**

Alex tenta esquecer sua paixão por Dominique até se convencer em falar seus sentimentos.

### **Cinza (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Bianca e Mateus vivem uma relação instável, o que acaba afetando suas particularidades mentais e leva a decisões não tão agradáveis à primeira vista.

### **Dias Corridos. Diário. (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Esse filme mostra um pouco do cotidiano de um adolescente que mora em área de risco na cidade Estrutural. Ele possui uma vida corrida de trabalho e estudos, como a maioria dos jovens de baixa renda. Mas ele tem um sonho, que será contada de forma divertida.

#### **Ecolumi - Luminárias Sustentáveis (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Em parceria com a Jarn Junior Achievement, os alunos do campus criaram a Ecolumi. Aperta o play para saber mais sobre a miniempresa! O vídeo produzido pelo projeto de extensão 50mm.

#### **Entenda Economia Criativa (2013) – IFRN (Natal/RN)**

Através de um stop motion dinâmico, conheça um pouco mais sobre o que é economia criativa.

#### **Eu que quero sentir o sopro do meu além (2017) – IFPE (Olinda/PE)**

As múltiplas faces de um único ser vão surgir como uma perturbação referente à sua existência. No momento em que ele, aparentemente sonha, aprisiona uma de suas faces; a liberdade. Ao assistir o desprendimento da liberdade, do peso das coisas do mundo, vai sentindo o peso que tem dobrando, enquanto assume a forma que possui. Resolve, portanto, aprisioná-la; e, com isso, várias imagens lhe atravessam, em um momento de crise que o leva à ideia do peso que ele sente por ser quem é.

#### **Homem da Meia Noite (2016) – IFRN (Natal/RN)**

Já se passa da meia noite. Alguém bate à porta. Você atenderá?

#### **Horta Viva (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Na comemoração do dia do Meio Ambiente, o IFRN Cidade Alta preparou uma programação com atividades que contaram com o plantio de mudas de árvores e a inauguração do Projeto Horta Viva.

#### **Integrando Culturas: Kalunga (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Curta-Metragem "Integrando Cultura Kalunga", primeiro colocado no Primeiro Festival de Curta-Metragem do Instituto Federal de Brasília (IFB).

#### **Lanterna (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Dois jovens foram passar a noite em uma cabana abandonada no meio de uma floresta, até que um deles desaparece.

#### **Lísis (2016) – IFPR (Curitiba/PR)**

Felipe não vê a hora de contar para sua melhor amiga, Nanda, que a ama. Até que tudo muda quando ela resolve revelar um segredo.

#### **Mulheres Reais (2017) – IFRN (Natal/RN)**

A mulher no esporte e sua luta para com a aceitação da sociedade e do mundo esportivo. Vivências e desafios das atletas em alguns esportes ditos masculinizados. A relação do tema Esporte com o preconceito e o incentivo.

#### **Não Pode Ser! (2014) – IFRN (Natal/RN)**

Zé está perdido na Mata Estrela – Baía Formosa/RN, o calor e o cansaço já se tornou algo insuportável, de repente uma vontade louca começa a consumi-lo e já não sabe mais se o que ele vê é real ou fruto de delírios causados pela sede.

#### **O Desafio da Orientação (2015) – IFRN (Natal/RN)**

Um mapa, uma bússola na mão, muita disposição e uma área grande e desconhecida.

#### **O Fim do Mundo é um Bar com Jukebox (2017) – IFPR (Curitiba/PR)**

Guto (Eduardo Kaczan) é um grande fã de "O Fim do Mundo é um Bar com Jukebox", livro escrito pelo misterioso Freitas, um autor que vive recluso e nunca mostra seu rosto para ninguém. Certo dia, Freitas aceita dar uma entrevista para Marina (Renata Mengelberg), jornalista e esposa de Guto. Guto fica empolgado com a possibilidade de finalmente descobrir como é o rosto de seu escritor favorito, até perceber que Marina pode ter se apaixonado por Freitas.

#### **O Relógio (2012) – IFRN (Natal/RN)**

Uma mulher relembra o tempo vivido ao lado de um antigo amor, enquanto tenta curar as feridas deixadas por esse passado.

#### **O sonho de Baltaza (2012 – IFRN (Natal/2012)**

O filme mostra a vida de Baltazar, um negro (escravo) que sofre em seu corpo, a labuta que o período da escravidão deixou para a humanidade, o mesmo expresso através da dança. Gozando de uma falsa liberdade, o personagem é atormentado por pensamentos ruins. Para se libertar desses pensamentos, ele dança, reza em vários monumentos e lugares, como igrejas, praças, barcos. Ao fim de sua jornada, ele encontra o alívio da sua vida, resolve entrar na igreja que ele encontra durante sua caminhada, Nossa senhora Aparecida, que sente em seu coração que é a mãe dos pretos. Ao encontrar sua mãe, ele leva flores, frutas e seu corpo para ela. Recebendo a oferenda, a mãe Maria tira seu manto e dança com o personagem ao som de um batuque, causando um êxtase entre os dois.

#### **O Sonho de Sarita (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Em seu primeiro dia de aula no IFB campus Planaltina, Gabriel Alves se traveste para se sentir como gostaria de ser: Sara Rita ou Sarita. Seu sonho foi doce mas, ao acordar, ele se depara com a realidade. Sendo assim, segue seu caminho em busca de uma formação técnica e profissionalizante.

#### **Olho-De-Boi (2014) – IFRN (Natal/RN)**

Após a quebra do seu amuleto, o rosário de sementes olho de boi, Noriel devoto da umbanda e cavalo do caboclo sete flechas, se embrenha na mata a procura da semente esotérica.

#### **Pagu (2016) – IFPR (Curitiba/PR)**

Micro documentário sobre manifestações realizada por estudantes das escolas estaduais de Curitiba-PR.

#### **Pão João (2016) – IFB (Brasília/DF)**

João é um padeiro apaixonado que tenta reconquistar sua amada com um lanche especial preparado por ele.

### **Paulo do Amparo ensina técnica de serigrafia artesanal (2017) – IFPE (Olinda/PE)**

Paulo do Amparo, artista de Olinda, tem uma técnica própria de serigrafia artesanal. Neste vídeo de 9 minutos, ele explica o processo e mostra algumas de suas estampas, disseminando o conhecimento para outras pessoas poderem criar suas próprias estampas em casa.

### **Potiguaras Guaranis (2012) – IFRN (Natal/RN)**

Inspirado na música "Potiguaras Guaranis" de Rircardo Baya, o curta suscita o entrelace entre a cultura popular e a música erudita. Qual é o seu negócio: popular ou erudito?

### **Quem é ela? (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Ana em meio a pensamentos e garrafas encontra uma garota interessante.

### **Realidade Oculta (2015) – IFPB (Cabedelo/PB)**

O curta trata da vida de jovens da periferia que por causa de problemas familiares vão em busca de refúgio para esquecer os problemas e acabam muitas vezes entrando na vida do crime.

### **Reincidência (2016) – IFG (Goiás/GO)**

Rotação, translação, reincidência. Inserido numa rotina monótona no colégio em que leciona, um jovem professor já desmotivado do ambiente em que trabalha, de repente se vê preso numa antítese disso tudo. Em busca de uma saída se vê em movimentos constantes porém ainda numa sensação de inércia.

### **Ser Negra: 5 anos em 5 minutos (2016) – IFB (Brasília/DF)**

O vídeo aborda a história do SERNEGRA (Semana de Reflexões sobre negritude, gênero e raça). Trata-se de evento técnico-científico, idealizado e organizado por alunos e pelo grupo de pesquisa de estudos culturais sobre classe, gênero e raça no Campus Brasília do IFB.

Com base em depoimentos e acesso fotográfico. O objetivo é resgatar os cinco anos do SERNEGRA, que surgiu como um projeto piloto a partir de demanda de alunas negras do curso de licenciatura em dança e hoje é considerado um evento inscrito no calendário local e nacional para discussões e vivências em torno da questão racial.

### **Símile (2016) – IFG (Goiás/GO)**

O balé da vida numa dança de grandes eventos que projetam sobre nosso corpo uma símile de casos e acasos, refletindo de forma uníssona uma universalidade de sentidos sobre o "eu" humano, consciente e existente.

### **Sinestesia (2017) – IFRN (Natal/RN)**

Bruno precisa sair daquele lugar, mas antes, precisa lidar com quem está ao seu redor.

### **Sombra da Lua (2016) – IFB (Brasília/DF)**

O filme tem por objetivo conduzir o público a uma reflexão sobre a intolerância no cenário atual de aumento dos casos de violência contra a comunidade Lésbicas, Gays, Bissexuais e Transexuais (LGBT). A história é narrativa de um adolescente em busca do seu autoconhecimento, nesta caminhada vivencia a não aceitação no convívio

familiar e em sociedade. O filme une fotografia instigante com trilha sonora que aproxima o público ao drama contado no sombra do preconceito.

#### **Sorriso (2014) – IFRN (Natal/RN)**

Relacionamentos efêmeros são comuns dentro da sociedade contemporânea. Rafael é um cara despreocupado, gosta de beber e fumar. Quando conhece Vanessa, não consegue tirar o sorriso dela da cabeça. Após uma separação inusitada, Rafael se encontra na mesma situação que estava antes de conhecê-la, mas agora, algo está diferente.

#### **Teatro do Parque - Da Glória ao Caos (2016) – IFPE (Olinda/PE)**

Artistas e público relembram histórias e denunciam o abandono do Teatro do Parque.

#### **The End (2017) – IFCE (Quixadá/CE)**

Jovem se vê diante do dilema entre escolher entrar na loja e abordar o rapaz por quem se sente atraído ou seguir adiante e deixar para trás a possibilidade de viver esse romance. Ele escolhe a segunda opção, porém é atropelado ao atravessar a rua.

#### **Tive Fome, Colhi Sede (2016) – IFG (Goiás/GO)**

Bem natural compartilhado por todos. Mais por uns, menos por outros. Responsabilidades injustas. Mas de quem será realmente a culpa?

#### **Um Cotidiano Diferente (2016) – IFB (Brasília/DF)**

Curta-Metragem "Um Cotidiano Diferente", segundo colocado no Primeiro Festival de Curta-Metragem do Instituto Federal de Brasília (IFB).

#### **Video Clipe BeThere (2016) – IFPR (Curitiba/PR)**

Pablo é um homem pombo comum acostumado com sua rotina cotidiana. Até que numa sexta-feira ele é demitido do trabalho. Frustrado com sua demissão, Pablo decide afogar suas mágoas pelas ruas da cidade. A partir daí, acontecem uma série de situações insanas e inusitadas, fazendo com que as coisas saiam bem diferente do que ele havia planejado.

#### **Video Clipe Cade Você - Belyza Valesko (2016) – IFPR (Curitiba/PR)**

Após ter sido curada de um câncer, Belyza tem a transição do momento em que se sentia sozinha, voltando a encontrar a alegria de viver com o reencontro de sua família.

#### **Videoclipe Time Compression da Banda Wi Fi Kills (2017) – IFPR (Curitiba/PR)**

Videoclipe da banda WiFi Kils para a música Time Compression.

O ambiente espacial e a grande influência dos anos 80 tornam esse material interessante e ao mesmo tempo divertido.

Naves espaciais feitas de benjamins, além dos trajes característicos da banda fazem desse clipe um diferencial na produção atual.

#### **Vozes da Mata (2016) – IFPE (Barreiros/PE)**

"Vozes da Mata", dirigido, fotografado e produzido pelos estudantes participantes do projeto, que traz uma breve contextualização histórica sobre o processo de formação da

região da Mata Sul de Pernambuco, marcada por estruturas socioeconômicas desiguais, mas também por fortes manifestações culturais.