



Boletim Informativo - SIBIFB

Novembro 2017

Destaque

Biblioteca Brasília tem data de inauguração definida

Acontece no dia 6 de dezembro, a cerimônia de inauguração da nova biblioteca do Campus Brasília. A obra foi entregue em agosto deste ano e, desde então, o planejamento para a mudança do atual espaço para o novo prédio está sendo executado.

O ambiente de aproximadamente 3.000m² aumentará a capacidade e a qualidade do atendimento aos usuários. Serão disponibilizadas cabines individuais, salas para estudo em grupo, lounges, local exclusivo para exposições e eventos, além de laboratório de informática.

O horário da inauguração será divulgado posteriormente. Venha prestigiar a cerimônia e conhecer as novas instalações.



A Biblioteca do futuro *Campus Recanto das Emas* funcionará em breve



A Biblioteca Recanto das Emas funcionará como um centro de informação e referência, comprometido com a ação educativa necessária ao desenvolvimento dos programas de ensino, pesquisa e extensão do Instituto Federal de Brasília (IFB).

O acervo contemplará o curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo, e outros do eixo tecnológico de produção cultural e design, nos formatos de ensino médio integrado, subsequente, cursos superiores, formação Inicial e continuada, PROEJA, dentre outros.

A previsão é que a biblioteca comece suas atividades no 2018/1.



I Semana do Livro e da Biblioteca do *Campus* São Sebastião

Aconteceu entre 23 e 28 de outubro a I Semana do Livro e da Biblioteca do *Campus* Sebastião. Exibição de filmes, oficinas, roda de conversa, concurso de melhor frase e o grande evento *BiblioGeek!* A realização das atividades da semana foi viabilizada pelos recursos do edital do PINCEL, no qual a biblioteca contou com a colaboração de um grupo de alunos do Ensino Médio Integrado.

O *BiblioGeek* teve como objetivo aproximar o universo *nerd* ao ambiente da biblioteca, com todos os seus recursos bibliográficos e aparatos culturais, da comunidade escolar e de usuários externos ao *campus* São Sebastião do Instituto Federal de Brasília. O espaço interior da biblioteca contou com uma decoração temática dedicada a cultura *Geek/Nerd*. No balcão ficaram expostos objetos da série *Star Wars*, contendo réplicas em miniatura dos capacetes dos principais personagens e espaço naves da saga. A aluna Thalita Pereira Magalhães se mostrou bastante entusiasmada, fã de *Star Wars*, descreveu a exposição como "o máximo, perfeita e maravilhosa". A programação também contou com um campeonato de Cubo Mágico, cujo vencedor foi o aluno do 3º ano do EMI Hebert dos Santos da Silva.





I Semana do Livro da Biblioteca do *Campus* São Sebastião



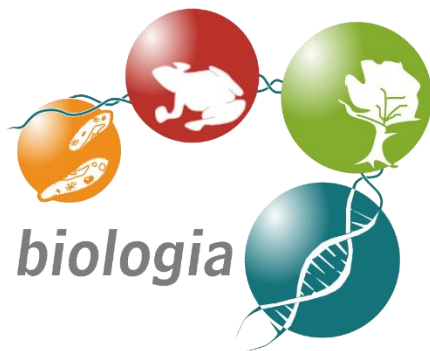
Também durante o evento foi divulgada a vencedora do concurso de frases "Se eu fosse um livro..." lançada durante a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca do *Campus* São Sebastião. A aluna Bruna Alves Rodrigues do 2º ano do EMI, venceu com a seguinte frase: "Se eu fosse um livro, minha cidade seria a biblioteca e minha alma as palavras pois elas mudam o mundo".

Os alunos puderam se divertir com diversos jogos de tabuleiros e cartas dispostos na área externa a biblioteca. Professores liberaram as turmas para a participação, e até mesmo se juntaram aos alunos na brincadeira. Até mesmo servidores técnico-administrativos prestigiaram e elogiaram o evento. A aluna Rebeca de Camargos Lopes afirmou: "Achei que foi interessante, pois é algo novo para os alunos aproveitarem".

Calcula-se que houve a participação de aproximadamente 200 pessoas durante todo o dia da programação. A bibliotecária Janaína Melo, disse: "Essa foi uma oportunidade de mostrarmos a comunidade acadêmica que a biblioteca é um espaço que proporciona diversas formas de aprendizagem, não apenas por meio tradicionais". A Coordenadora da Biblioteca Gessyca Lago considerou que o evento teve um sucesso maior do que o esperado, "pudemos conhecer alunos que nunca haviam ido a biblioteca, todos muito empolgados e participativos", disse a coordenadora. Diversos alunos abordaram as bibliotecárias questionando sobre quando o evento aconteceria novamente. A coordenadora se mostrou positiva sobre o assunto: "acredito que conseguimos melhorar a imagem da biblioteca junto aos alunos e à comunidade, e pretendemos continuar promovendo ações similares no futuro".



Livros do Curso de Licenciatura em Biologia



A Biblioteca do *Campus Planaltina* adquiriu neste ano 580 exemplares para o curso de Licenciatura em Biologia. Foi um investimento de aproximadamente R\$ 56.000,00 para que os alunos tenham acesso a bibliografia básica e complementar indicada pelos professores. Dentre os títulos disponíveis para empréstimo estão: "Física para ciências biológicas e biomédicas, de Emico Okuno" e "Fisiologia básica, de Rui Curi". Para saber mais sobre o acervo desse e de outros cursos do campus, acesse o site <http://siabi.ifb.edu.br/> e faça uma pesquisa, utilizando o filtro "Biblioteca Planaltina".

Biblioteca Planaltina

Quadrinista Mateus Gandara será tema de retrospectiva no Museu Nacional

Do cavalete aos guardanapos em mesa de bar, o quadrinista Mateus Gandara transformava tudo em suporte para arte. O interesse por temas existenciais, aliado ao traço ágil, o levou a produzir de forma intensa entre 2003 e 2015, ano em que faleceu, vítima de linfoma. Um recorte expressivo da produção do jovem artista será exposto de 3 de novembro a 3 de dezembro na mostra *Traço Suspenso – Desenhos de Mateus Gandara*, no Museu Nacional.



Ao todo, 110 obras compõem a exposição, entre estudos de personagens, desenhos originais para histórias em quadrinhos, zines e publicações como *As sessões*, *Split* e *Mundo colosso*. A montagem envolveu familiares, amigos, mestres e professores, muitos deles representados nos retratos e ilustrações exibidos na mostra.

Quando: De 3 de novembro a 3 de dezembro

Visitação de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30

Onde: Galeria 2 do Museu Nacional (Eixo Monumental)

Entrada franca!

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 16 anos

Mais informações: fb.com/comixvudu

Vem aí...



Exposição “Labirinto - A saída para o lixo” traz uma reflexão sobre a importância da coleta seletiva

O Serviço de Limpeza Urbana (SLU) está com a exposição “Labirinto - A saída para o lixo”, até 18 de novembro, na área externa entre o Museu e a Biblioteca Nacional contando a história do lixo do Distrito Federal e o fechamento do Lixão da Estrutural.

São 200 toneladas de material reciclável compondo o labirinto de 230 m². Serão 13 painéis, instalados que vão contar a história do lixão, da coleta seletiva, das dificuldades dos catadores e da geração e gestão de resíduos no DF. Em cada curva, o visitante poderá acompanhar os desafios, metas e ações realizadas a respeito do lixo e do lixão.

Como o objetivo da mostra é promover uma reflexão da sociedade sobre a importância da coleta seletiva, acreditamos que seja uma oportunidade para professores e alunos compartilharem o aprendizado de uma maneira diferente. As escolas poderão agendar uma visita guiada com um dos educadores ambientais do SLU. Uma mostra de filmes com temática ambiental voltada para o público infantil também será exibida no local.

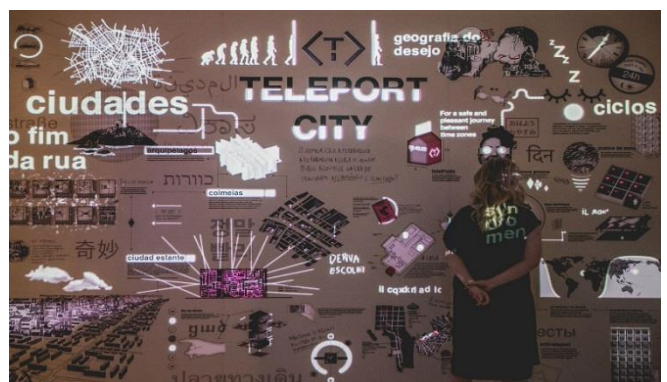
Quando: 16/10/2017 a 18/11/2017

Onde: Área externa entre o Museu e a Biblioteca Nacional
A entrada é gratuita.

Fonte: <http://www.agendaculturalbrasil.com.br>

Mostra “Teleport City” de Gabriela Bilá

Já imaginou se o transporte fosse instantâneo e sem limites? Pense em um mundo onde todos pudessem se locomover através do teletransporte ao invés de utilizarem avião, carro, ônibus, trem ou qualquer outro meio de transporte. A ideia, que parece surgida de um filme de ficção científica, deu origem ao projeto Teleport City de autoria da artista brasileira e arquiteta Gabriela Bilá.



A mostra ainda prevê uma ação prévia que ocorre por meio da intervenção urbana “TelePod”, que ocupa a Rodoviária do Plano Piloto no dia 08 de novembro (quarta) das 09:00 às 18:00.

Quando: De 14 de novembro a 05 de dezembro de 2017

Onde: Galeria Térreo do Museu Nacional da República (Setor Cultural Sul)

Entrada franca

Classificação indicativa: Livre

Fonte: <http://www.agendaculturalbrasil.com.br>

Novidades e sugestões de leitura



Título: Ensaio sobre cegueira

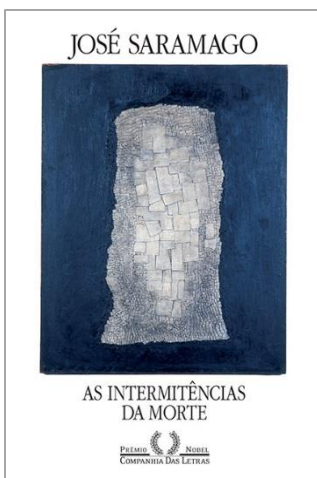
Autor: José Saramago

Assunto: Ficção portuguesa.

Bibliotecas: Brasília, Estrutural, Gama, Samambaia, São Sebastião e Taguatinga

“Um motorista parado no sinal se descobre subitamente cego. É o primeiro caso de uma 'treva branca' que logo se espalha incontrolavelmente. Resguardados em quarentena, os cegos se perceberão reduzidos à essência humana, numa verdadeira viagem às trevas. 'O Ensaio sobre a cegueira' é a fantasia de um autor que nos faz lembrar 'a responsabilidade de ter olhos quando os outros os perderam'. José Saramago nos dá, aqui, uma imagem aterradora e comovente de tempos sombrios, à beira de um novo milênio, impondo-se à companhia dos maiores visionários modernos, como Franz Kafka e Elias Canetti.”

Texto extraído da sinopse da obra “Ensaio sobre cegueira”



Título: As intermitências da morte: romance

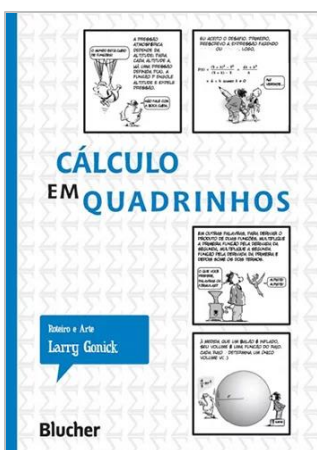
Autor: José Saramago

Assunto: Literatura portuguesa - Romance. Ficção portuguesa.

Bibliotecas: Riacho Fundo e Taguatinga Centro

“Depois de séculos sendo odiada pela humanidade, a morte resolve abandonar o ofício. O acontecimento incomum, que a princípio parece uma benção, logo expõe as intrincadas relações entre Igreja, Estado e a vida cotidiana. A própria morte é o personagem principal do novo livro de Saramago, que mistura bom humor, amargura, trata da vida e da condição humana.”

Texto extraído da sinopse da obra “As intermitências da morte: romance”



Título: Cálculo em quadrinhos

Autor: Larry Gonick

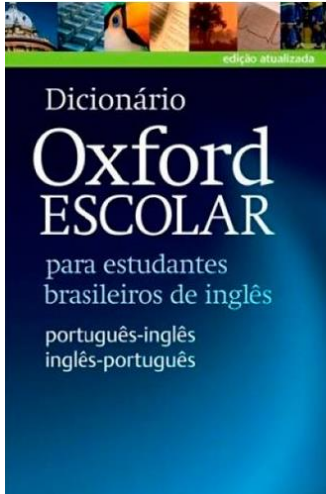
Assunto: Cálculo. Cálculo integral. Cálculo diferencial. Cálculo das variações. Cálculo vetorial.

Biblioteca: Planaltina

“Utilizando gráficos, exemplos e humor, Larry Gonick apresenta um curso ilustrado e abrangente de Cálculo básico que auxilia no mundo das funções, limites, derivadas e integrais.”

Texto extraído da sinopse da obra “Cálculo em quadrinhos”

Novidades e sugestões de leitura



Título: Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês / inglês-português
Assunto: Língua inglesa - Dicionários - Português. Língua portuguesa - Dicionários – Inglês.
Bibliotecas: Riacho Fundo, Taguatinga e Taguatinga Centro

“Mais de 68.000 verbetes, expressões e exemplos. Léxico atualizado e abrangente. Variante britânica e americana. Definições e explicações claras e detalhadas. Transcrição fonética da pronúncia em inglês. Mais de 600 notas sobre pronúncia, gramática e aspectos culturais. Exemplos de emprego de locuções idiomáticas.”

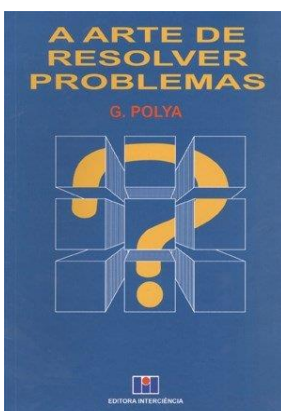
Texto extraído da sinopse da obra
“Dicionário Oxford para estudantes brasileiros de inglês”



Título: Resumo
Coordenadora: Anna Rachel Machado
Assunto: Redação técnica. Resumos – Redação. Metodologia científica.
Bibliotecas: Ceilândia, Riacho Fundo, Samambaia, São Sebastião, Taguatinga e Taguatinga Centro

“Este primeiro volume da coleção 'Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos' trata da leitura e da produção de resumos, tendo como objetivo suprir a falta de material didático para a produção desse gênero textual utilizado na escola e no meio universitário. Nas escolas de ensino fundamental e médio e na universidade, por exemplo, o resumo é constantemente pedido aos alunos por professores das mais diversas disciplinas. Assim, esta obra abrange grande parte dos procedimentos envolvidos em sua leitura e produção, desde a identificação inicial do contexto de produção e recepção até a avaliação e revisão final.”

Texto extraído da sinopse da obra “Resumo”



Título: A arte de resolver problemas: um novo aspecto do método matemático
Autor: George Polya
Assunto: Matemática – Estudo e ensino. Matemática – Problemas, questões e exercícios. Programação heurística. Lógica simbólica e matemática.
Biblioteca: Estrutural

“Uma grande descoberta resolve um grande problema, mas há sempre uma pitada de descoberta na resolução de qualquer problema. O problema pode ser modesto, mas se ele desafiar a curiosidade e puser em jogo as faculdades investidas, quem o resolver por seus próprios meios, experimentará a tensão e gozará o triunfo da descoberta. Experiências tais, numa idade susceptível, poderão gerar o gosto pelo trabalho mental e deixar, por toda a vida, a sua marca na mente e no caráter.

Texto extraído da sinopse da obra “A arte de resolver problemas”

Novidades e sugestões de leitura



Título: Dicionário Laban
Autores: Lenira Rengel
Assunto: Dança moderna. Linguagem corporal.
Biblioteca: Brasília

“A autora nos oferece o perfil de Laban que faz brotar de suas enunciações. Lenira Rengel rearranja suas descobertas e dá nascimento a um Laban em que a tríade formada pelo pensamento, pela fala e pela ação não deve ser entendida e muito menos aplicada de forma segmentada. O valor dessa proposta, encarnada em cada um dos 189 verbetes aqui descritos, é o eixo da sua melhor contribuição. E o que faz deste um Dicionário dedicado não somente à consulta de quem busca esclarecer alguma dúvida, mas também uma fonte inspiradora, capaz de estimular a criatividade do seu leitor. Uma vez aberta uma trilha como essa, cabe esperar pelas suas continuidades e desdobramentos. E, desde já, celebrar esse marco fundante de uma nova época para o ensino de Laban no Brasil.”

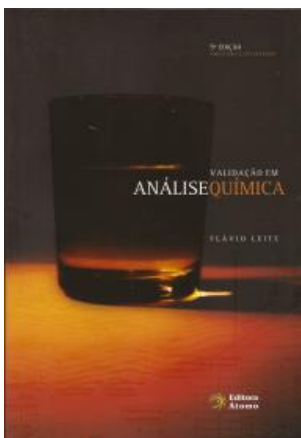
Texto extraído da sinopse da obra “Dicionário Laban”



Título: O ensino do espanhol no Brasil
Autor: João Sedycias
Assunto: Língua espanhola – Estudo e ensino – Brasil.
Biblioteca: Ceilândia

“Dentre as perguntas chave respondidas por esse livro temos: Por que os brasileiros devem aprender espanhol? Por que a situação atual do espanhol no Brasil pode ser caracterizada como “de bonanza, de auge y de prestígio”? Como perceber, objetivamente, a proximidade entre o espanhol e o português e quais as implicações pedagógicas desse parentesco linguístico? Quais os principais desafios à formação e atuação de professores de espanhol em contextos diversos? Como estará a qualidade dos materiais didáticos para aprendizagem de espanhol e qual tem sido a contribuição brasileira nessa importante área da pedagogia?”

Texto extraído da sinopse da obra “O ensino do espanhol no Brasil”

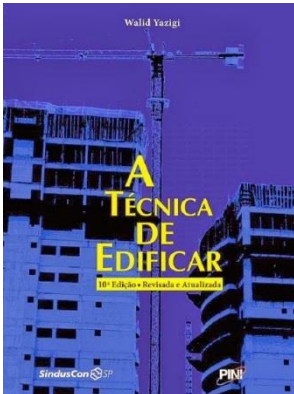


Título: Validação em análise química
Autor: Flávio Leite
Assunto: Química analítica. Pesquisa química – Validação. Pesquisa química – Metodologia.
Biblioteca: Gama

“Em uma evolução conscienciosa, esta quinta edição procura fazer novas propostas e melhorar as existentes, visando, desta forma, atender às solicitações recebidas quando da participação em comissões técnicas, mesas-redondas, cursos, encontros com analistas, pesquisadores, representantes técnicos, bancas de teses, enfim, profissionais ligados à área da análise química. Nesta edição de Validação em Análise Química, introduz-se a operacionalidade da emissão de resultados com incertezas, procurando facilitar, ao analista, sua aplicação e entender o porquê de seu uso.”

Texto extraído da sinopse da obra “Validação em análise química”

Novidades e sugestões de leitura



Título: A técnica de edificar

Autor: Walid Yazigi

Assunto: Engenharia civil. Arquitetura. Indústria de construção civil – Controle de qualidade. Engenharia de estruturas. Instalações elétricas. Alvenaria.

Biblioteca: Samambaia

“O livro reúne em 21 capítulos os conhecimentos necessários para o planejamento e execução de obras de edifícios. Respeitando a mesma ordem de construção, o livro apresenta fase a fase as etapas de construção de empreendimentos imobiliários, desde o levantamento topográfico até aspectos de gestão da manutenção. O autor, com larga experiência como profissional do setor, procurou fornecer orientações técnicas com rigor metodológico, com foco na qualidade e no respeito às normas vigentes.”

Texto extraído da sinopse da obra “A técnica de edificar”



Título: Plano de marketing

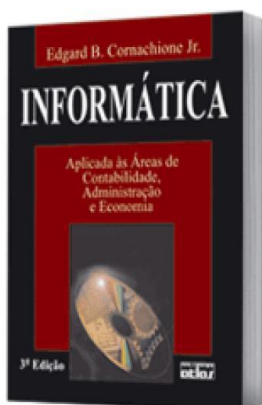
Autor: Vicente Ambrósio

Assunto: Marketing – Administração. Planejamento estratégico. Empreendedorismo.

Biblioteca: São Sebastião

“O plano de marketing é uma das bases do planejamento estratégico de uma empresa. Quer seja aplicado a produtos ou serviços, é o mapa que orienta a empresa em suas ações estratégicas e operacionais. Fundamentado na ampla experiência prática e acadêmica do autor, o roteiro apresentado neste livro já ajudou muitas empresas a superar o desafio de lançar, alavancar ou revitalizar produtos e serviços. Plano de marketing - um roteiro para a ação permite ao leitor entender ou recordar os fundamentos teóricos de marketing e aplicá-los em um roteiro passo a passo, exemplificado com produtos e serviços.”

Texto extraído da sinopse da obra “Plano de marketing”



Título: Informática aplicada às áreas de contabilidade, administração e economia

Autor: Edgard B. Cornachione Jr.

Assunto: Administração de empresas. Contabilidade. Informática.

Biblioteca: Taguatinga

“O autor realiza uma ponte entre a informática, a contabilidade, a administração e a economia, verificando as particularidades dos ambientes empresariais cada vez mais turbulentos e competitivos e revelando como o processamento de dados se relaciona com essas áreas. trata da estrutura e dos conceitos de informática envolvendo hardware e software sob a perspectiva de como as novas tecnologias podem ser utilizadas nas organizações modernas, prontas a vencer os desafios do século XXI.”

Texto extraído da sinopse da obra
“Informática aplicada às áreas de contabilidade, administração e economia”



facebook.com/blogclubedamafalda

clubedamafalda.blogspot.com



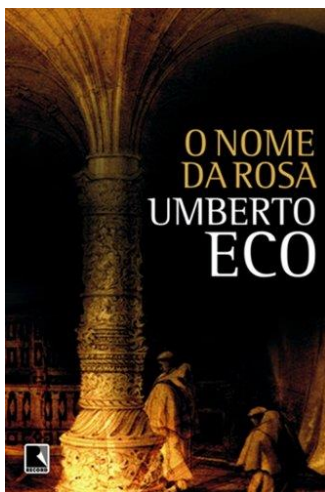


Caça-palavras

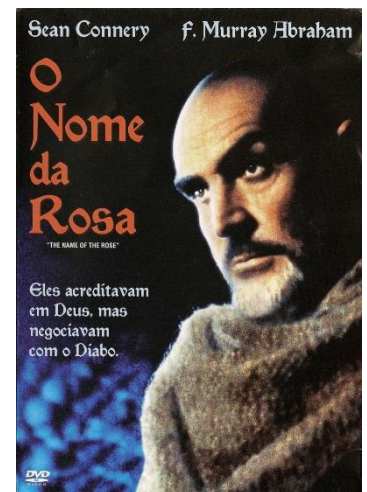
E R Ü C U L T U R A O H P B Á
 L E E A C E R V O ã Y Y V Ò S
 I V T Ô U Ç Á Ü G ã ã L R Ô A
 I I E B E L Ç O M A I Q I Õ M
 F S N P L A N A L T I N A X A
 B T C G H X E D E L Ô P C C M
 T A I I Q L D G S A Ò L H Z B
 Á G C B Ç I U Z T S H U O C A
 E U L I Z V C Ó R O M S F B I
 H A O U Z R A C U C U A U R A
 B T P C É O C O T E S O N A F
 I I E M A P A L U I E S D S I
 B N D X Ê W O E R L U E O I L
 L G I P C X C C A A W B Ô L M
 I A A Y O Á R A L N P A Á I E
 O M Ê Z R Õ J O Z D E S M A Q
 G É Ò T D D H G Ò I P T U I Ü
 R Ô Ú L E I T U R A B I S Ê G
 A D R V L O S S L G V A I F A
 F Q X ã P Á Ó Z C Ò I O C É M
 I B B K K C O R A L Ü G A U A
 A G D I C I O N A R I O H E Z
 G Í Á Ò H ã L B J K ã Ê Ô H P
 ã Ü V K ã Í Y Y M Ó F À W A R

- (?) ACERVO
- (?) ATLAS
- (?) BIBLIOGRAFIA
- (?) BRASILIA
- (?) CEILANDIA
- (?) COLECAO
- (?) CORAL
- (?) CORDEL
- (?) CULTURA
- (?) DICIONARIO
- (?) EDUCACAO
- (?) ENCICLOPEDIA
- (?) ESTRUTURAL
- (?) FILME
- (?) GAMA
- (?) GIBI
- (?) IFB
- (?) LEITURA
- (?) LIVRO
- (?) MAPA
- (?) MUSEU
- (?) MUSICA
- (?) PLANALTINA
- (?) REVISTA
- (?) RIACHOFUNDO
- (?) SAMAMBAIA
- (?) SAOSEBASTIAO
- (?) TAGUATINGA

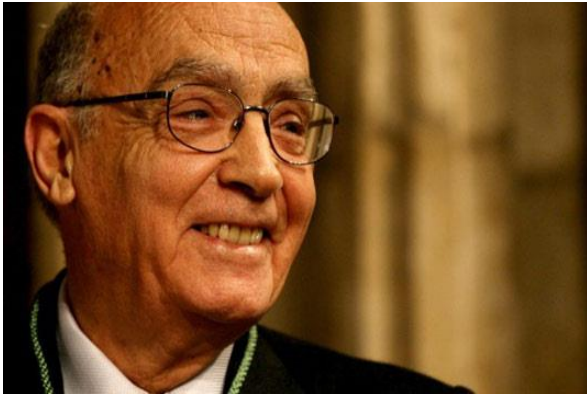
O Livro e o Filme



Em 1327 William de Baskerville (Sean Connery), um monge franciscano, e Adso von Melk (Christian Slater), um noviço, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincando, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. William de Baskerville não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui (F. Murray Abraham), o Grão-Inquisidor, chega no local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia que tenha cometido assassinatos em nome do Diabo.



Fonte: Adoro Cinema.



José Saramago

(16 de novembro de 1922 - 18 de junho de 2010)

Filho e neto de camponeses, José de Sousa Saramago nasceu na aldeia de Azinhaga, província do Ribatejo - Portugal, no dia 16 de Novembro de 1922, se bem que o registo oficial mencione como data de nascimento o dia 18. Os seus pais emigraram para Lisboa quando ele não havia ainda completado dois anos. A maior parte da sua vida decorreu, portanto, na capital, embora até aos primeiros anos da idade adulta fossem numerosas, e por vezes prolongadas, as suas estadas na aldeia natal.

Fez estudos secundários (liceais e técnicos) que, por dificuldades económicas, não pôde prosseguir. O seu primeiro emprego foi como serralheiro mecânico, tendo exercido depois diversas profissões: desenhador, funcionário da saúde e da previdência social, tradutor, editor, jornalista. Publicou o seu primeiro livro, um romance, *Terra do Pecado*, em 1947, tendo estado depois largo tempo sem publicar (até 1966). Trabalhou durante doze anos numa editora, onde exerceu funções de direção literária e de produção. Colaborou como crítico literário na revista *Seara Nova*. Em 1972 e 1973 fez parte da redação do jornal *Diário de Lisboa*, onde foi comentador político, tendo também coordenado, durante cerca de um ano, o suplemento cultural daquele vespertino.

Pertenceu à primeira direção da Associação Portuguesa de Escritores e foi, de 1985 a 1994, presidente da Assembleia Geral da Sociedade Portuguesa de Autores. Entre Abril e Novembro de 1975 foi diretor-adjunto do jornal *Diário de Notícias*. A partir de 1976 passou a viver exclusivamente do seu trabalho literário, primeiro como tradutor, depois como autor. Casou com Pilar del Río em 1988 e em Fevereiro de 1993 decidiu repartir o seu tempo entre a sua residência habitual em Lisboa e a ilha de Lanzarote, no arquipélago das Canárias (Espanha). Em 1998 foi-lhe atribuído o Prémio Nobel de Literatura.

José Saramago faleceu em 18 de Junho de 2010, aos 87 anos de idade, vítima de leucemia crónica, na sua casa em Lanzarote onde residia com a esposa. O escritor estava doente havia algum tempo e o seu estado de saúde agravou-se na sua última semana de vida. O seu funeral teve honras de Estado, tendo o seu corpo sido cremado no Cemitério do Alto de São João, em Lisboa. As cinzas do escritor foram depositadas aos pés de uma oliveira, em Lisboa em 18 de junho de 2011.

Fonte: <https://www.josesaramago.org/biografia-jose-saramago/>

Acesse: <http://siabi.ifb.edu.br>

Biblioteca Brasília
Biblioteca Ceilândia
Biblioteca Estrutural
Biblioteca Gama
Biblioteca Planaltina

Biblioteca Riacho Fundo
Biblioteca Samambaia
Biblioteca São Sebastião
Biblioteca Taguatinga
Biblioteca Taguatinga Centro