



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

EDITAL N. 30/RIFB, DE 28 DE SETEMBRO DE 2018

PROCESSO SELETIVO PARA APOIO A PUBLICAÇÕES DE OBRAS TÉCNICO-DIDÁTICAS

1 DA ABERTURA

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA, nomeado pelo Decreto de 05 de maio de 2015, publicado no Diário Oficial da União de 06 de maio de 2015, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação, a abertura das inscrições do processo seletivo para **apoio a publicações de obras técnico-didáticas**, conforme disposto nos itens a seguir.

2 DO OBJETO

2.1 O presente edital tem por objeto o fornecimento de **apoio a publicações de obras técnico-didáticas**, que serão publicadas pela Editora IFB.

2.1.1 Considera-se material técnico-didático, para os fins deste Edital, aquele destinado ao processo de ensino-aprendizagem dos componentes nos cursos técnicos presenciais ofertados atualmente pelo IFB em seus mais diversos *campi*, contendo assim experimentos práticos ou tecnologias sociais vinculados à prática de ensino e à utilização em sala de aula ou em ações extencionistas.

2.1.2 Considera-se proponente, para fins deste Edital, o servidor efetivo deste Instituto que participa como autor ou coautor da obra, sendo este responsável pela submissão da mesma no processo seletivo.

2.1.3 Conforme exigência da Agência Brasileira do ISBN, as obras com coautoria deverão ter no máximo três nomes.

2.1.4 A presente seleção contemplará obras completas, individuais ou coletivas, encaminhadas por 01 (um) autor ou coautor. Para fins deste Edital, utilizam-se as definições de autor e coautor, constantes da Lei n. 9.610/1998.

2.1.5 Cada autor ou coautor poderá submeter somente (01) uma obra completa para publicação por este Edital.

2.1.6 Os proponentes poderão apresentar obras para quaisquer componentes dos cursos técnicos presenciais ofertados pelo IFB.

2.1.7 O recurso destinado ao apoio a publicações será de até R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), e destina-se ao custeio de diagramação e impressão (100 exemplares, no mínimo) do material selecionado, totalizando R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) provenientes da ação 20RL - Pesquisa Aplicada.

2.1.7.1 Caberá ao proponente o envio de proposta orçamentária para utilização do recurso de apoio (Anexo VI).

2.1.7.2 Dos exemplares impressos, deverão ser entregues à Editora IFB 30 exemplares, sendo 05 (cinco) exemplares para comporem o Estoque Mínimo e 25 exemplares para distribuição no Lançamento no Conecta IF 2019.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

2.1.7.3 Todas as publicações da Editora IFB possuem as licenças *Creative Commons*, que permitem que o material seja compartilhado e reutilizado em termos flexíveis e juridicamente seguros. Fazemos uso da “Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual”, conforme descrição a seguir:



Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual
CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Nesse sentido, as publicações não poderão ser vendidas. Os exemplares deverão ser distribuídos gratuitamente e uma versão em .pdf ficará disponível em nosso endereço eletrônico (<http://revistaexico.ifb.edu.br/index.php/editoraifb/index>) para acesso *on line* integral.

2.1.8 Após aprovação e divulgação do Resultado final deste Edital, as propostas selecionadas passarão, obrigatoriamente, pelo seguinte processo editorial, que contém 7 (sete) etapas:

ETAPA 1 – Revisão Gramatical

ETAPA 1.1 – Criação do Projeto Gráfico e Capa

ETAPA 2 – Diagramação/Ilustração (etapa 1)

ETAPA 3 – Revisão de Prova

ETAPA 4 – Diagramação/Ilustração (etapa 2)

ETAPA 5 – Revisão Final

ETAPA 6 – Solicitação de ISBN e Ficha Catalográfica

ETAPA 7 – Impressão/finalização do arquivo digital

ETAPA FINAL – Publicação da obra no endereço eletrônico/Lançamento no CONECTA IF

2.1.8.1. Estas etapas estão discriminadas no Anexo III (Etapas do Fluxo Editorial) e cabe ao proponente segui-las rigorosamente, conforme o disposto no Cronograma deste Edital (Item 9.2).

2.1.8.2. As ETAPAS 1, 3, 5 e 6 são de responsabilidade e serão realizadas pela Equipe da Editora IFB.

2.1.8.3. As ETAPAS 1.1, 2, 4 e 7 são de responsabilidade e serão realizadas pelo Autor ou Coautor das propostas selecionadas.

2.1.8.4 A ETAPA FINAL será de responsabilidade compartilhada entre a Equipe da Editora IFB, que organizará o evento, e do Autor ou Coautor, que auxiliará na divulgação e estará presente no evento.

3 DOS REQUISITOS

3.1 As obras enviadas pelos proponentes deverão seguir, obrigatoriamente, as determinações deste Edital, tanto quanto ao conteúdo como à forma (ANEXO I)

3.1.1 As obras submetidas a este Edital deverão ser inéditas ou já publicadas pela Editora IFB.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

3.1.2 As propostas submetidas, cujas obras já tenham sido publicadas pela Editora IFB, seus conteúdos deverão ser, obrigatoriamente, atualizados e revisados. Estas submissões, se aprovadas, serão publicadas como 2^o Edição atualizada, revisada e/ou ampliada.

3.2 As obras enviadas pelos proponentes não deverão possuir conteúdos que:

I – contenham dados ou informação que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal);

II – constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;

III – contenham dados ou informações racistas ou discriminatórias;

IV – violem qualquer lei;

V – sejam antiéticas;

VI – tenham sido produzidas por terceiros ou que de alguma forma possam caracterizar plágio.

3.3 A obra deve obedecer às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e à Lei de Direitos Autorais (Lei n. 9.610/1998).

3.4 As obras deverão ser produzidas em língua portuguesa, salvo os casos de material destinado ao ensino de língua estrangeira.

3.5 No ato da inscrição no processo seletivo, as obras devem ser entregues com todos os elementos relacionados no ANEXO I, conforme ABNT NBR 6.029/2006, e demais normas que complementam esses elementos.

3.6 Não serão aceitas obras incompletas ou com partes a serem acrescentadas ou reformuladas posteriormente.

3.7 As obras, inclusive as coletivas, devem apresentar, obrigatoriamente, uma padronização no que diz respeito à redação dos textos, às referências citadas, ao uso de notas de rodapé e explicativas, à apresentação dos autores, além de uma disposição equilibrada de textos, priorizando o material a ser trabalhado nos diversos componentes dos cursos técnicos presenciais oferecidos pelo IFB.

3.8 As obras deverão seguir as orientações para elaboração e normas de apresentação, constantes no ANEXO I.

3.9 Os autores e coautores (até três nomes) não poderão possuir pendências com a Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI). As obras cujos autores e/ou coautores possuírem pendências com a Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI) serão desclassificadas.

3.9.1 Pelo menos 1 (um) dos autores deve pertencer ao quadro de servidores efetivos do IFB, devendo o mesmo ser considerado proponente, responsável pela submissão da obra.

3.9.2 Poderão ser demandados ajustes de conteúdo ou de forma com base nos pareceres dos avaliadores *ad hocs* e do Conselho Editorial.

3.9.3 Os autores em efetivo exercício das obras selecionadas, bem como os que se afastarem ou forem cedidos, deverão cumprir os prazos estabelecidos no Processo Editorial, constante no ANEXO III.

3.9.4 Na hipótese de os autores e respectivos coautores não atenderem às recomendações dos pareceres e/ou não cumprirem os prazos estabelecidos no Processo Editorial (Item 9.2 Dos Cronogramas), serão formalmente alertados e terão a produção de suas obras canceladas, por quebra



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

de contrato, não podendo concorrer a novos editais de Apoio à Publicações pelo período de 2 (dois) anos, além de restituir ao erário o valor recebido.

3.9.5 Compete ao proponente providenciar e encaminhar as respectivas autorizações, por escrito, devidamente assinadas, por quem detém o direito autoral ou de imagem sempre que o livro proposto contiver em seu conteúdo reprodução de gravuras, obras de arte, fotografias de autoria de terceiros. Eventuais questionamentos quanto ao direito de uso de imagens e figuras será de inteira responsabilidade do proponente da obra. O modelo das autorizações consta nas Etapas do Fluxo Editorial (ANEXO III).

3.9.6 Compete ao proponente providenciar e encaminhar as respectivas autorizações, por escrito, devidamente assinadas, pelos demais autores de capítulos ou coautores da obra. Eventuais questionamentos quanto ao direito autoral serão de inteira responsabilidade do proponente da obra. O modelo das autorizações consta nas Etapas do Processo Editorial (ANEXO III).

3.9.7 As autorizações referidas nos itens anteriores devem acompanhar o original da obra quando esta for encaminhada por sistema próprio de submissão de proposta à Editora IFB. As imagens e conteúdos só farão parte do livro se estiverem devidamente autorizadas por aquele que detiver o direito autoral ou de imagem, conforme o caso.

3.9.8 Compete ao proponente providenciar e contratar profissionais, segundo seu critério, para a realização de projeto gráfico, diagramação, ilustração e impressão dos exemplares.

3.9.9 O projeto gráfico e as capas deverão seguir as diretrizes e normas gerais definidas pelo Conselho Editorial, que avaliará, aprovando ou desaprovando, o material.

3.9.9.1 Ao submeter a obra para seleção, o proponente concorda integralmente com o conteúdo do presente Edital.

4 DA SELEÇÃO E ANÁLISE DAS OBRAS

4.1 Cabe à Coordenação de Publicações da Editora IFB conferir, analisar e ao final atestar ao Conselho Editorial (CONSED) acerca do cumprimento das disposições exigidas no item 3 deste Edital.

4.2 Os originais da obra, sem identificação dos autores, juntamente com a Carta de Apresentação da Obra (ANEXO II), serão submetidos tanto ao Conselho Editorial, para avaliação técnica, quanto a avaliadores externos, para verificação de mérito.

4.3 A avaliação técnica irá averiguar a adequação da obra aos objetivos de publicação constantes nos itens 1 (Do Objeto) e 2 (Dos Requisitos) deste Edital, bem como a identificação do nível de adequação da obra com a proposta de utilização do material didático como apoio para os cursos presenciais técnicos oferecidos pelo IFB.

4.4 Os pareceres de mérito da proposta serão emitidos por avaliadores externos *ad hocs*, especialistas na área respectiva da obra proposta e/ou na área de ensino de cursos técnicos.

4.5 Os critérios de avaliação de mérito das obras estão apresentados no Quadro 1:

Quadro 1 – Critérios de avaliação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Critérios de avaliação	Pontuação Máxima
I. Vinculação e relevância do conteúdo para o eixo a que a obra se propõe	30
II. Organização e apresentação dinâmica dos conteúdos e atividades de aprendizagem	30
III. Adequação da linguagem ao público-alvo, respeito às regras gramaticais e à ABNT	20
IV. Adequação e atualização do conteúdo e/ou abordagem da obra em relação aos eixos técnicos destinados	15
V. Singularidade no mercado de livros da área	05
TOTAL	100

4.6 Os critérios acima estabelecidos serão objetos de avaliação pelos avaliadores externos, que pontuarão cada item.

4.7 A pontuação final da obra será a média simples das notas emitidas pelos dois avaliadores *ad hocs*.

4.8 Havendo discrepância de mais de 40 pontos entre os avaliadores, a obra proposta será encaminhada para um terceiro parecerista *ad hoc*. A nota final da obra será o resultado da média entre as maiores avaliações obtidas.

5 DA CLASSIFICAÇÃO

5.1 As obras serão classificadas em ordem decrescente, segundo as notas emitidas pelos avaliadores *ad hocs*.

5.2. As obras com pontuação menor que 60 (sessenta) pontos serão desclassificadas.

5.3 São critérios de desempate:

- Maiores pontuação na somatória dos critérios I, II, III e IV;
- Maiores aplicabilidade da obra aos eixos do IFB;
- Maiores número de livros publicados pelo proponente nos últimos 5 (cinco) anos.

5.4 Os pareceres ficarão disponíveis na Coordenação de Publicações Científicas e Tecnológicas para a consulta de seus respectivos proponentes.

5.5 Serão contratadas, a princípio, até 6 (seis) obras classificadas.

6 DA INSCRIÇÃO

6.1 A inscrição do candidato implica o conhecimento e a aceitação de todas as condições estabelecidas neste edital e demais instrumentos reguladores, dos quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

6.2 A inscrição deverá ser realizada até às 23h59, horário de Brasília do dia 04/11/2018, por meio do envio do Formulário de Inscrição (Formulário Google), pelo endereço eletrônico: <https://goo.gl/forms/KafCGtEd9AgTQyJl2>.

6.3 Uma vez finalizada a inscrição, o candidato não poderá realizar alterações.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

6.4 Considerar-se-ão homologadas as inscrições das submissões que atendam todos os requisitos deste Edital.

7 DO RESULTADO

7.1 O resultado do julgamento das obras submetidas será divulgado no endereço <<http://www.ifb.edu.br/pesquisa/publicacoes/editais-de-apoio-a-publicacao>> nas datas previstas no cronograma apresentado no item 9 deste Edital.

8 DOS RECURSOS

8.1 Os requerimentos de recursos deverão ser apresentados em formulário padrão, de acordo com o prazo estipulado no Cronograma (item 9.1).

8.2 Os recursos deverão ser impetrados, devidamente assinado, via sistema informatizado de submissão da Editora IFB, conforme ANEXO IV.

8.3 Serão indeferidos os recursos impetrados fora do prazo e de forma diferente da estipulada neste Edital.

9 DOS CRONOGRAMAS

9.1 A seleção ocorrerá conforme cronograma abaixo:

Publicação do Edital	28/09/2018
Período de realização da inscrição	De 29/09/2018 a 04/11/2018
Resultado Preliminar	28/11/2018
Recursos	De 29/11/2018 a 30/11/2018
Resultado Final	05/12/2018
Assinatura do contrato	De 06/12/2018 a 07/12/2018
Prazo para utilização do recurso	Até 30/06/2019
Prazo para prestação de contas técnico e financeiro	Até 30/07/2019
Previsão de Lançamento do livro no CONECTA IF	Agosto/setembro de 2019

9.2 O Processo Editorial das obras selecionadas deverá ocorrer, obrigatoriamente, conforme o



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

cronograma a seguir:

ETAPA 1 – Revisão Gramatical (Editora IFB)	2/01/2019 a 15/02/2019
ETAPA 1.1 – Criação do Projeto Gráfico e Capa (Autor)	2/01/2019 a 03/02/2019
Entrega, via digital, do Projeto Gráfico à Editora IFB	Até 8/02/2019
Entrega, via digital, do arquivo revisado ao Autor	15/02/2018
Resultado da Avaliação do Projeto Gráfico (Editora IFB)	15/02/2019
ETAPA 2 – Diagramação/Ilustração (Autor)	De 16/02/2019 a 17/03/2019
Entrega, via digital, da obra diagramada à Editora IFB	18/03/2019
ETAPA 3 – Revisão de Prova (Editora IFB)	19/03/2019 a 21/04/2019
Entrega, via digital, da Revisão de Prova do arquivo diagramado ao Autor	22/04/2019
ETAPA 4 – Diagramação/Ilustração (Autor)	23/04/2019 a 12/05/2019
Entrega, via digital, da Revisão da Diagramação à Editora IFB	13/05/2019
ETAPA 5 – Revisão Final (Editora IFB)	14/05/2019 a 2/06/2019
ETAPA 6 – Solicitação de ISBN e Ficha Catalográfica (Editora IFB)	14/05/2019 a 19/05/2019
Entrega, via digital, da Revisão Final da obra ao Autor, para inclusão do ISBN e Ficha Catalográfica	3/06/2019
ETAPA 7 – Impressão/finalização do arquivo digital (Autor)	4/06/2019 a 30/06/2019
Entrega dos 30 exemplares impressos à Editora IFB (Prestação de contas técnico e financeiro - Autor)	Até 30/07/2019
Lançamento das obras no CONECTA IF	Agosto/Setembro de 2019.

10 DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

10.1 O relatório de prestação de contas deverá ser enviado via protocolo endereçado à Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação até a data estipulada no Cronograma (item 9.1).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

10.2 O relatório de prestação de contas deverá conter a descrição de todos os gastos efetuados, além dos respectivos comprovantes originais, com nome e CPF do proponente, conforme ANEXO V.

10.3 A prestação de contas financeira deverá ser realizada de acordo com o que está previsto na Portaria Normativa nº 005/2016.

10.4 Todos os comprovantes de despesa deverão ser apresentados através de cupom ou nota fiscal **ORIGINAIS**, constando, obrigatoriamente, o nome e CPF do proponente. Recomenda-se fazer cópia de cada cupom fiscal, para que os dados impressos originalmente não sejam perdidos.

10.5 Se houver necessidade de alteração de quaisquer itens do orçamento aprovado, o proponente deverá encaminhar e-mail para a PRPI justificando o pedido e aguardar a resposta antes de proceder com aquisição.

10.5.1 O pedido de alteração deverá ser solicitado seguindo o modelo da Portaria normativa 005/2016 e, de acordo com as instruções complementares da PRPI.

10.5.2 A solicitação de alteração de orçamento será analisada pela PRPI quanto a viabilidade técnica e pela PRAD quanto a viabilidade financeira.

10.6 Após o recebimento da prestação de contas e após a avaliação pela área competente, o saldo não utilizado, ou utilizado de forma equivocada, deverá ser devolvido ao IFB por meio de GRU.

11 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Dúvidas e esclarecimentos serão respondidos por meio do e-mail editora@ifb.edu.br.

11.2 Havendo mais obras aprovadas do que o valor previsto no edital, a Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação poderá fazer, durante o exercício de 2018, a suplementação de recursos se houver disponibilidade orçamentária e financeira.

11.3 Os casos omissos serão julgados pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação.

Brasília, 28 de setembro de 2018.

Original Assinado
WILSON CONCIANI



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO I – NORMAS DE APRESENTAÇÃO DA OBRA

ELEMENTOS	FORMATAÇÃO
Papel, fonte, tamanho de letra, espaçamento, margens e alinhamento	A4, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1, margens 2,5 cm e parágrafos justificados.
Número de Caracteres	No mínimo 260.000 e no máximo 520.000 caracteres com espaços, excluídas as capas.
Título do livro	Primeira letra maiúscula, o restante minúsculo; negrito e centralizado.
Última página	Dado(s) biográfico(s) do(s) autor(es), com um total de até 500 palavras.
Contracapa/Sinopse	Comentário sobre a obra/Sinopse: resumo da apresentação, com até 600 palavras.
Definição de Assunto (ISBN)	Definir número do código de classificação da Obra por lista dos Assuntos com objetivo de cadastro no ISBN (ver lista a seguir)
Código	Descrição
000	Ciência Da Computação, Informação E Obras Gerais
010	Bibliografia
020	Biblioteconomia E Ciência Da Informação
030	Enciclopédias Gerais
050	Periódicos
060	Sociedades, Organizações E Museologia
070	Jornalismo, Editoração E Imprensa Documentária E Educativa
080	Coleções De Obras Diversas Sem Assunto Específico
090	Manuscritos, Obras Raras E Outros Materiais Raros Impressos
100	Filosofia E Psicologia
110	Metafísica
120	Teoria Do Conhecimento, Causalidade E Ser Humano
130	Parapsicologia, Ocultismo E Espiritismo
140	Escolas Filosóficas Específicas
150	Psicologia
160	Lógica
170	Ética
180	Filosofia Antiga, Medieval E Oriental
190	Filosofia Moderna Ocidental
200	Religião
210	Filosofia E Teoria Da Religião
220	Bíblia



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

230	Cristianismo E Teologia Cristã
240	Moral Cristã E Teologia Devocional
250	Congregações Cristãs, Prática E Teologia Pastoral
260	Teologia Social E Eclesiástica Cristã
270	História Do Cristianismo
280	Denominações E Seitas Cristãs
290	Outras Religiões
300	Ciências Sociais
310	Coleções De Estatísticas Gerais
320	Ciência Política
330	Economia
340	Direito
350	Administração Pública E Ciência Militar
360	Serviços E Problemas Sociais; Associações
370	Educação
380	Comércio, Comunicação E Transporte
390	Usos E Costumes, Etiqueta E Folclore
400	Linguagem E Línguas
410	Linguística
420	Língua Inglesa
430	Língua Alemã
440	Língua Francesa
450	Língua Italiana
460	Língua Espanhola
469	Língua Portuguesa
470	Língua Latina
480	Língua Grega Clássica E Moderna
490	Outras Línguas
500	Ciências Naturais
510	Matemática
520	Astronomia E Ciências Afins
530	Física
540	Química E Ciências Afins
550	Geociências; Ciências Da Terra
560	Paleontologia; Paleozoologia
570	Biologia, Ciências Da Vida
580	Plantas (Botânica)
590	Animais (Zoologia)
600	Tecnologia (Ciências Aplicadas)
610	Medicina E Saúde



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

620	Engenharia
630	Agricultura E Tecnologias Relacionadas
640	Economia Doméstica; Administração Da Família E Do Lar
650	Administração E Serviços Auxiliares
660	Engenharia Química E Tecnologias Relacionadas
670	Produtos Manufaturados
680	Manufatura Para Usos Específicos
690	Construções
700	Artes
710	Planejamento Urbano E Paisagismo
720	Arquitetura
730	Artes Plásticas; Escultura
740	Desenho E Artes Decorativas
750	Pintura
760	Artes Gráficas; Gravuras
770	Fotografia E Arte Por Computador
780	Música
790	Artes Cênicas E Recreativas; Esportes
800	Literatura E Retórica
810	Literatura Americana
820	Literatura Inglesa
830	Literatura Alemã
840	Literatura Francesa
850	Literatura Italiana
860	Literatura Espanhola
869	Literatura Portuguesa
870	Literatura Latina
880	Literatura Grega
890	Outras Literaturas
900	Geografia E História
910	Geografia E Viagens
918.1	Geografia E Viagens - Brasil
920	Biografias, Genealogia E Insígnia
930	História Do Mundo Antigo Até Ca. 499
940	História Da Europa
950	História Da Ásia; Oriente
960	História Da África
970	História Da América Do Norte
980	História Da América Do Sul
981	História Do Brasil



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

990	História De Outras Regiões
B869	Literatura Brasileira
B869.1	Poesia Brasileira
B869.2	Teatro Brasileiro
B869.3	Ficção E Contos Brasileiros
B869.4	Ensaio Brasileiro
B869.5	Discursos Brasileiros
B869.6	Cartas Brasileiras
B869.7	Humor E Sátira Brasileiros
B869.8	Miscelânea De Escritos Brasileiros
Dedicatória	Elemento opcional.
Agradecimento	Elemento opcional, podendo constar também na apresentação ou no prefácio.
Epígrafe	Texto em que o autor apresenta uma citação, seguida de indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho. Elemento opcional.
Listas de ilustrações, de tabelas, de abreviaturas e siglas e de símbolos	Elementos opcionais. Elaboradas de acordo com a ordem apresentada na obra, com cada item designado por seu nome específico e do respectivo número da página.
Sumário	Elemento obrigatório. Elaborado conforme a ABNT NBR 6027:2003.
Prefácio e/ou apresentação	Obrigatório. Texto de esclarecimento, justificção ou comentário, escrito por outra pessoa. Também é chamado de apresentação quando escrito pelo próprio autor.
Tópicos do livro	São destacados do texto por um entrelinhamento maior e/ou outro recurso gráfico. Elaborar a enumeração progressiva das seções de um livro ou folheto, se houver, conforme a ABNT NBR 6024: 2003.
Citações	Devem ser apresentadas conforme a ABNT NBR 10520:2002.
Abreviaturas e siglas	Citar o nome por extenso e a sigla entre parênteses. Mencionada pela primeira vez no texto, a forma completa do nome precede a abreviatura ou a sigla colocada entre parênteses.
Notas	Devem ser apresentadas conforme a ABNT NBR 10520:2002.
Equações e fórmulas	Devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita e com entrelinha que comporte seus



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

	elementos (expoentes, índices e outros) conforme a ABNT NBR 6029:2006.
Ilustrações	Qualquer que seja seu tipo, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa e da fonte. Deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. As imagens devem ter resolução mínima de 300 dpi e formatos JPEG, TIFF ou PNG.
Tabelas	Devem ser apresentadas conforme “Normas de apresentação tabular” do IBGE.
Menção a títulos de obras e artigos de periódicos dentro do texto	Em itálico.
Estrangeirismo	Em itálico.
Referências	<p>Devem ser elaboradas conforme ABNT NBR 6023/2002:</p> <p>Livro</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor. <i>Título do Trabalho</i>: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.</p> <p>Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome (s) do Autor da Obra. <i>Título do Trabalho</i>: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.</p> <p>Dissertações ou Teses</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor. <i>Título do Trabalho</i>: subtítulo [se houver]. Cidade, ano. Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Nome da Universidade.</p> <p>Artigo em Anais de Periódico</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

	<p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. <i>Título do Periódico</i>, Local de publicação, número do volume, número do fascículo, página inicial-final do artigo, data.</p> <p>Trabalho em Anais de Evento</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. ano de realização, local. <i>Título</i>. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Página inicial-final do trabalho.</p> <p>Gravação em CD</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor do Trabalho. <i>Título da Gravação</i>. Tipo de gravação. CD número de série (ou informe a origem da gravação. Ex: independente, caseira). Identificação da Gravadora [se houver], ano [obrigatório. Se incerto, acrescente uma interrogação no último dígito. Ex: 198?].</p> <p>Vídeos</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor do Trabalho. <i>Título do Vídeo</i>. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.</p> <p>Entrevistas</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador em data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.</p> <p>Internet</p> <p>SOBRENOME, Prenome (s) do Autor. <i>Título do Trabalho</i>: subtítulo [se houver]. Data da publicação. Disponível em <endereço do sítio>. Data do acesso.</p>
--	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO II – CARTA DE APRESENTAÇÃO DA OBRA

(sem elementos identificadores de autoria)

1. TÍTULO DA OBRA:

2. EIXO TECNOLÓGICO ou ÁREA DE ATUAÇÃO (Lista de Cursos Técnicos IFB):

3. PÚBLICO-ALVO:

4. CARTA DE APRESENTAÇÃO DA OBRA (escrever um resumo explicitando o contexto em que a obra foi elaborada, a motivação, discriminação dos cursos em que a obra poderá ser utilizada, os objetivos voltados ao processo de ensino-aprendizagem, possibilidades de aplicação didático-pedagógica nos cursos anteriormente mencionados):



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

3. LISTA DE CURSOS TÉCNICOS IFB

Técnico em Informática

Técnico em Eventos

Técnico em Serviços Públicos

Técnico em Informática - Desenvolvimento de Sistemas

Técnico em Eletrônica

Técnico em Equipamentos Biomédicos

Técnico em Eletrônica

Técnico em Manutenção Automotiva

Técnico em Administração

Técnico em Alimentos

Técnico em Química

Técnico em Logística

Técnico em Química

Técnico em Agropecuária

Técnico em Agroindústria

Técnico em Cozinha

Técnico em Hospedagem

Técnico em Panificação

Técnico em Serviço de Bar e Restaurante

Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

Técnico em Controle Ambiental

Técnico em Edificações

Técnico em Móveis

Técnico em Design de móveis

Técnico em Secretaria Escolar

Técnico em Secretariado

Técnico em Administração

Técnico Subsequente em Eletromecânica

Técnico Subsequente em Manutenção e Suporte em Informática





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Técnico Subsequente em Vestuário

Técnico em Artesanato

Técnico em Eletromecânica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO III – ETAPAS DO FLUXO EDITORIAL

A publicação de obras pela Editora IFB, mediante Edital, ocorrerá de acordo com o processo editorial, que contém as seguintes etapas:

ETAPA 1 – Revisão Gramatical

ETAPA 1.1 – Criação do Projeto Gráfico e Capa

ETAPA 2 – Diagramação/Ilustração (etapa 1)

ETAPA 3 – Revisão de Prova

ETAPA 4 – Diagramação/Ilustração (etapa 2)

ETAPA 5 – Revisão Final

ETAPA 6 – Solicitação de ISBN e Ficha Catalográfica

ETAPA 7 – Impressão/finalização do arquivo digital

ETAPA FINAL – Publicação da obra no endereço eletrônico/Lançamento no CONECTA IF

ETAPA 1 – REVISÃO GRAMATICAL

Após aprovação e publicação do Resultado Final do Edital, a obra vai para a 1ª revisão, em arquivo editável compatível com o Word. O tempo estimável desta etapa depende da quantidade de páginas da obra e das especificidades do material. Finalizada a revisão, o material será encaminhado ao proponente para verificação das alterações realizadas. Com a confirmação do proponente, passa-se à próxima etapa.

Ao revisor de texto cabe:

- corrigir erros gramaticais, sintáticos, ortográficos e de digitação;
- corrigir problemas de coesão e de fluidez textual;
- padronizar siglas, uso de maiúsculas e minúsculas, títulos, subtítulos, marcadores, numeração e destaque gráfico, como negritos, itálicos e sublinhados.

ETAPA 1.1 – Criação do Projeto Gráfico e Capa

Simultaneamente à Etapa 1, o profissional contratado pelo Autor fará o Projeto Gráfico e a Capa da publicação. Projeto Gráfico é o plano inicial que definirá as características visuais da obra. No caso específico de livros, o projeto gráfico define o posicionamento das imagens, o tamanho das fontes tipográficas, a posição de títulos, retículas, boxes, fios, enfim, todos os elementos visuais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

devem ser adequadamente pensados e posicionados com o objetivo de atender à necessidade de melhor acesso e compreensão do conteúdo.

ETAPA 2 – DIAGRAMAÇÃO/ILUSTRAÇÃO (PARTE 1)

Após revisão gramatical, encaminha-se a obra para diagramação. Neste momento, o profissional contratado pelo Autor aplicará o material revisado no projeto gráfico aprovado pelo CONSED e encaminhado pelo Autor.

ETAPA 3 – REVISÃO DE PROVA

Esta revisão consiste na análise completa do material em comparação com o original. Ao revisor, cabe, nesta etapa:

- verificar se as correções propostas pela primeira revisão foram realizadas;
- verificar se todo o conteúdo foi diagramado, se nenhuma parte foi suprimida acidentalmente no momento da diagramação;
- conferir títulos de tabelas, gráficos e imagens, e conferir suas posições;
- localizar erros como “caminhos de ratos”, “linhas viúvas”, espaços a mais ou a menos, entre outros elementos da formatação;
- localizar inconsistências na padronização gráfica, por exemplo, na tipografia, em títulos, em rodapés, na numeração das páginas, entre outros elementos da formatação;
- verificar informações pré-textuais, como o expediente.

ETAPA 4 – DIAGRAMAÇÃO/ILUSTRAÇÃO (PARTE 2)

Após a revisão de prova, o texto retorna ao diagramador para realização das alterações indicadas. Dependendo da quantidade de alterações, é preciso retornar o texto diagramado novamente ao revisor. Cabe ao Autor acompanhar e verificar se o profissional contratado fez todas as alterações solicitadas pelo Revisor.

ETAPA 5 – REVISÃO FINAL



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Esta revisão consiste na verificação final de todo o material, especialmente no que diz respeito à formatação, para que sejam eliminados quaisquer problemas que ainda restarem. Não havendo mais necessidade de alteração, passa-se à Etapa 7.

ETAPA 6 – SOLICITAÇÃO DE ISBN E FICHA CATALOGRÁFICA

Simultaneamente à Etapa 5, a Coordenação de Publicações solicitará junto à Agência Brasileira o ISBN (International Standard Book Number - sistema internacional de identificação de livros e softwares que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição) e a Ficha Catalográfica (informações bibliográficas necessárias para identificar e localizar um livro ou outro documento no acervo de uma biblioteca).

ETAPA 7 – IMPRESSÃO/FINALIZAÇÃO DO ARQUIVO DIGITAL

Para impressão, o material vai para a gráfica contratada pelo Autor, que realiza a confecção dos exemplares. Já o arquivo em formato digital deverá ser encaminhado diretamente para a Coordenação de Publicações.

ETAPA FINAL – PUBLICAÇÃO DA OBRA

Após a impressão da obra, a Editora IFB proporá uma cerimônia de lançamento em evento institucional (CONNECTA IF 2019) e disponibilizará o arquivo em pdf no endereço eletrônico (<http://revistaeixo.ifb.edu.br/index.php/editoraifb/index>).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO EM OBRA COLETIVA

Eu, _____,
RG n. _____, expedido em _____, pelo
_____, e CPF n. _____,
declaro ser AUTOR do texto

_____, e autorizo sua publicação pela Editora IFB, na obra
_____, organizada por
_____.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do autor do texto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM EM PUBLICAÇÃO

Eu, _____, autorizo a reprodução da/das
imagem/imagens _____

_____, sobre as quais possuo os direitos de propriedade autoral, no
livro _____

de autoria de _____, a ser
publicado pela Editora IFB.

_____ de _____ de _____.

Nome e Assinatura do detentor dos direitos autorais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO IV – FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

Orientações para interposição do recurso

Os requerimentos de recursos somente serão acolhidos se interpostos nos prazos previstos no Edital e deverão ser, obrigatoriamente, apresentados neste formulário. Em hipótese alguma será aceita revisão do resultado do recurso.

Identificação do elaborador do recurso

Nome completo: _____

Lotação: _____

Solicitação

À Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI) do IFB, solicito a revisão do resultado da seleção para apoio à publicações, referente ao Edital n. ____/____ conforme argumentação apresentada neste recurso.

_____, ____ de _____ de 2018.

Assinatura

Argumentação:





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO V – FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS

EDITAL N. /RIFB, DE 28 DE SETEMBRO DE 2018

PROCESSO SELETIVO PARA APOIO A PUBLICAÇÕES DE OBRAS TÉCNICO-DIDÁTICAS

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E DA PROPOSTA				
Beneficiário (Proponente)			CPF	
Título da obra aprovada				
Número do edital		Dados bancários de recebimento do recurso:		
MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA NO PERÍODO				
Item adquirido ou despesa realizada	Justificativa	Valor unitário	Valor total	Número do cupom ou da nota fiscal
Anexar a este documento as Notas ou os Cupons Fiscais ORIGINAIS				
RESUMO DE MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA				
Valor recebido				
Total de gastos realizados no período				
Saldo				
Valores a serem restituídos via GRU				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

DECLARAÇÃO DO PROPONENTE BENEFICIÁRIO

Declaro que a utilização dos recursos foi feita de acordo com as condições estabelecidas no Edital ___/2018, responsabilizando-me pelas informações contidas nesta prestação de contas.

Brasília (DF) , ___ de _____ de _____.

_____ Assinatura do beneficiário (Convenente)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO VI - MODELO DE PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA

Título da Proposta: _____

Proponente:

Banco com código:

Agência:

Conta corrente:

Obs: Não pode ser conta conjunta. Não pode ser conta poupança.

Planilha orçamentária

Item	Descrição do item	Preço unitário	Qtd. necessária	Preço total
1	Diagramação			
2	Impressão			

DESPESA	TOTAL
Serviços de terceiros – pessoa jurídica	
Serviços de terceiros – pessoa física	
Total Custeio	

Nome da Cidade , _____ de _____ de 2018

Assinatura do servidor responsável pela proposta _____

SIAPE do servidor responsável pela proposta: