



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

RESULTADO PRELIMINAR

Edital de Notificação 1/2022 – CC/CGEN/DREP/RIFB/IFBRASÍLIA, de 16 de Outubro de 2022.

O Instituto Federal de Brasília – IFB, Campus Recanto das Emas, torna público o RESULTADO PRELIMINAR das solicitações de Aproveitamento de Estudos e Reconhecimento de Saberes para os estudantes regularmente matriculados nos cursos Técnico Subsequente e Técnico Integrado Proeja, ambos em Produção de Áudio e Vídeo. A interposição de recursos deverá ser feita no dia 18/10, com resultado final de ambos editais no dia 19/10, conforme cronograma.

Matrícula	Solicitação	Componente(s) curricular(es)	Resultado Final	Observações
222064220029	Reconhecimento de saberes	Ferramentas de Edição; Finalização Audiovisual; Desenho de Som; Fundamentos de áudio; Edição de Som e Mixagem; Captação de Som Direto.	Deferidos: Ferramentas de Edição; Finalização Audiovisual; Captação de Som Direto; Edição de Som e Mixagem Indeferidos: Fundamentos de áudio; Desenho de Som	Estudante não apresentou portfólio e/ou certificados que comprovem o conhecimento acerca das bases tecnológicas relacionadas às componentes curriculares indeferidas.
192061090023	Reconhecimento de saberes	Práticas Profissionais I, II, III e IV	Deferidos	
221064220020	Reconhecimento de saberes	Ferramentas de Edição e Finalização Audiovisual.	Indeferidos	Não atingiu a média
182061090022	Reconhecimento de saberes	Práticas Profissionais I, II, III e IV; Ferramentas de edição	Deferidos: Práticas Profissionais I, II, III e IV Indeferido: Ferramentas de Edição	É vedado o reconhecimento de saberes para componentes curriculares em que o requerente tenha sido reprovado (§ 12, Seção VII, Cap. 1, Resolução 35/2020 – RIFB/IFB)
211064220046	Reconhecimento de saberes	Ferramentas de Edição; Finalização Audiovisual; Desenho de som; Fundamentos de áudio; Edição de Som e Mixagem; Captação de Som Direto.	Deferidos: Ferramentas de Edição; Finalização Audiovisual; Captação de Som Direto; Edição de Som e Mixagem	Estudante não apresentou portfólio e/ou certificados que comprovem o conhecimento acerca das bases tecnológicas

			Indeferidos: Fundamentos do Áudio; Desenho de Som	relacionadas às componentes curriculares indeferidas.
192064220002	Reconhecimento de saberes	Ferramentas de Edição e Finalização Audiovisual.	Indeferidos	É vedado o reconhecimento de saberes para componentes curriculares em que o requerente tenha sido reprovado (§ 12, Seção VII, Cap. 1, Resolução 35/2020 – RIFB/IFB)
221064220049	Reconhecimento de saberes	Desenho de Som; Fundamentos do Áudio; Edição de Som e Mixagem; Captação de Som Direto	Indeferidos	Estudante não apresentou portfólio e/ou certificados que comprovem o conhecimento acerca das bases tecnológicas relacionadas às componentes curriculares indeferidas.
221064220017	Aproveitamento de Estudos	Práticas Profissionais II	Indeferido	É vedado o aproveitamento de estudos para componentes curriculares em que o requerente tenha sido reprovado (§ 11, Seção VI, Cap. 1, Resolução 35/2020 – RIFB/IFB)
222064220036	Aproveitamento de Estudos	Acessibilidade Audiovisual	Indeferido	Estudante não apresentou portfólio e/ou certificados que comprovem o conhecimento acerca das bases tecnológicas relacionadas às componentes curriculares indeferidas.
221064220022	Aproveitamento de Estudos	Iluminação Básica; Linguagem Audiovisual; Práticas Profissionais II	Deferidos	
221064220008	Aproveitamento de Estudos	Desenho de Som; Fundamentos do Áudio; Edição e Mixagem de Som; Captação de Som direto	Deferido: Fundamentos do Áudio Indeferidos: Desenho de Som; Edição e Mixagem	O estudante apresentou comprovação de conhecimentos apenas na área de Fundamentos do Áudio, não

			de Som; Captação de Som Direto	apresentou portfólio que comprove experiência com Desenho de Som.
221064220016	Aproveitamento de Estudos	Desenho de Som; Fundamentos do Áudio; Edição e Mixagem de Som; Captação de Som direto	Deferido: Fundamentos do Áudio Indeferidos: Desenho de Som; Edição e Mixagem de Som; Captação de Som Direto	O estudante apresentou comprovação de conhecimentos apenas na área de Fundamentos do Áudio, não apresentou portfólio que comprove experiência com Desenho de Som.

LEONARDO BARBOSA ROSSATO

Coordenador de Curso