

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1	Práticas Corporais II - P 109 C	Introdução à Estética e História da Arte B2-05	Práticas Integradoras II - P B2-05,101 C	Cinesiologia Lab. Anatomia	Fundamentos da Música II - P Música
08:00 08:50					
2	Estrutura e Funcionamento da Educação Brasileira I B2-05	Marcos Ramon Gomes Ferreira Cristiane Herres Terraza	Danielle Aguiar Fini	Elizabeth Tavares Maia	Rita de Cássia Mendonça
08:50 09:40					
3	Improvisação I - P 108 C	Práticas Corporais II - P 109 C	Fundamentos da Arte Educação B2-05	Práticas Corporais II - P 109 C	
10:00 10:50					
4	Hellen Cristina Cavalcante Amorim	Carla Sabrina Cunha	Elisa Teixeira de Souza	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	Elisa Teixeira de Souza
11:40 12:30					
5					

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
2 08:50 09:40	Dança Moderna - P 108 C	Práticas Integradoras e de Ensino II - P	Dança Moderna - P 108 C	Teoria e História da Dança II	Didática
3 10:00 10:50	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	101 C,B2-06	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	108 C,201 C	B2-06
4 10:50 11:40	Elementos do Movimento I - P 109 C		Fisiologia do Movimento Lab. Anatomia		
5 11:40 12:30	Raquel Purper	Danielle Aguiar Fini	Elizabeth Tavares Maia	Diego Pizarro	Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex						
1 08:00 08:50		Composição Coreográfica II - P 109 C B2-08	Dança, Diversidade e Inclusão I - P 107 C Carla Sabrina Cunha	OPT I - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Pilates Lab. Pilates Elisa Teixeira de Souza	OPT II - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança Clássica II Lab. Balé Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur	OPT III - Tópicos Especiais em Educaç ão B2-08 Luiz Cláudio Renouleau de Carvalh o	Práticas Integradoras e de Ensino IV B2-08,LINF-01				
2 08:50 09:40	Estágio II										
3 10:00 10:50	Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes							Diego Pizarro	Estágio II	Práticas Integradoras e de Ensino IV	Mariana Duarte Motta / Juliana Cunha Passos
4 10:50 11:40	OPT I - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Pilates Lab. Pilates Elisa Teixeira de Souza	OPT II - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança Clássica II Lab. Balé Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur	OPT III - Tópicos Especiais em Educaç ão B2-08 Luiz Cláudio Renouleau de Carvalh o	Dança Contemporânea I - P B2-08	B2-08,LINF-01	Dança Contemporânea I - P 108 C					
5 11:40 12:30		Diego Pizarro	Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes	Mariana Duarte Motta / Juliana Cunha Passos	Diego Pizarro						

	Seg	Qua	Qui	Sex
1 08:00 08:50	OPT I - Tópicos Especiais em Psicologia B2-12 Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho		Estágio IV B2-12,201 C Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes	
2 08:50 09:40			TCC	
3 10:00 10:50	Estágio IV	B2-12,LINF-01	OPT I - Tópicos Especiais em Psicologia B2-12 Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho	Estágio IV
4 10:50 11:40	B2-12,201 C			B2-12,201 C
5 11:40 12:30	Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes	Suselaine Serejo Martinelli	Carla Sabrina Cunha	Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
7	Práticas Corporais I - P 107 C	Práticas Integradoras I - P B2-05,201 C	Leitura e Produção de Textos I B2-05 Cleide Lemes da Silva Cruz	Práticas Corporais I - P 107 C Carla Sabrina Cunha	Leitura e Produção de Textos I B2-05 Karla Vivianne Oliveira Santos
14:00 14:50					
8					
14:50 15:40					
9	Carla Sabrina Cunha	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	Fundamentos da Educação	Anatomia Humana - P	Fundamentos da Música I
16:00 16:50					
10	Fundamentos da Dança 109 C	Fundamentos da Dança 109 C	B2-05 Hellen Cristina Cavalcante Amorim	Lab. Anatomia Elizabeth Tavares Maia	Música Rita de Cássia Mendonça
16:50 17:40					
11	Raquel Purper	Raquel Purper			
17:40 18:30					

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
7	Práticas Integradoras e de Ensino I - P 101 C	Teoria e História da Dança I B2-06		Dança Clássica I - P Lab. Balé	Contato Improvisação - P 107 C
14:00 14:50					
8			Psicologia do Desenvolvimento		
14:50 15:40		Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur	B2-06	Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur / Juliana Cunha Passos	
9		Dança Clássica I - P		Cultura e Sociedade I	
16:00 16:50		Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho			
10		Lab. Balé			
16:50 17:40	Glaucia Melasso Garcia de Carvalho	Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur / Juliana Cunha Passos	B2-06	B2-06	Diego Pizarro
11					
17:40 18:30			Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur	Izabel Cavalcanti Ibiapina Parente	

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
7	Práticas Integradoras e de Ensino III - P 108 C	Composição Coreográfica I - P 101 C	Libras B2-08	Danças do Brasil - P 101 C	Metodologia do Ensino da Dança B2-08,108 C
14:00 14:50					
8		Juliana Cunha Passos	Renata Cristina Fonsêca de Rezende	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	
14:50 15:40					
9		Estágio I B2-08	Estágio I	História da Dança no Brasil	
16:00 16:50	Suselaine Serejo Martinelli				
10	Mariana Duarte Motta	Danças do Brasil - P 101 C	B2-08	História da Dança no Brasil B2-08,201 C	Composição Coreográfica I - P 101 C
16:50 17:40				Franciane Kanzelumuka S. de Paula	
11	Metodologia do Ensino da Dança B2-08,108 C	Franciane Kanzelumuka S. de Paula	Suselaine Serejo Martinelli	Estágio I B2-08	
17:40 18:30	Mariana Duarte Motta			Suselaine Serejo Martinelli	Suselaine Serejo Martinelli

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex		
7	Dança Contemporânea II - P	Dança Contemporânea II - P	Estágio III	Laboratório de Composição Coreográfica - P	OPT I - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Aula Obra	OPT II - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Percepção Corporal	OPT III - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança-Teatro
14:00 14:50	109 C	109 C					
8							
14:50 15:40	Raquel Purper	Raquel Purper	B2-10	109 C	109 C	Lab. Anatomia	201 C
9	Estágio III	Metodologia de Pesquisa em Dança	Elizabeth Tavares Maia / Glauca Melasso Garcia de Carvalho				
16:00 16:50							
10			Dança e Tecnologia - P				
16:50 17:40	B2-10	108 C		Suselaine Serejo Martinelli	Raquel Purper	Elizabeth Tavares Maia	Elisa Teixeira de Souza
11							
17:40 18:30	Elizabeth Tavares Maia / Glauca Melasso Garcia de Carvalho	Suselaine Serejo Martinelli	Mariana Duarte Motta	Metodologia de Pesquisa em Dança	Estágio III		
				B2-10,201 C	B2-10		B2-10
				Suselaine Serejo Martinelli	Elizabeth Tavares Maia / Glauca Melasso Garcia de Carvalho		