

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50			<b>Práticas Integradoras II - P</b>  <i>Danielle Aguiar Fini</i>  LIDM2A		
<b>2</b> 08:50 09:40		<b>Práticas Integradoras e de Ensino II - P</b>  <i>Danielle Aguiar Fini</i>			
<b>3</b> 10:00 10:50					
<b>4</b> 10:50 11:40					
<b>5</b> 11:40 12:30				LIDM4A	
<b>7</b> 14:00 14:50	<b>Práticas Integradoras e de Ensino I - P</b>  <i>Glauca Melasso Garcia de Carvalho</i>	<b>Composição Coreográfica I - P</b>  <i>Juliana Cunha Passos</i>	<b>Danças do Brasil - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>		
<b>8</b> 14:50 15:40				LIDV5A	LIDV5A
<b>9</b> 16:00 16:50					
<b>10</b> 16:50 17:40		LIDV3A	<b>Danças do Brasil - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>		<b>Composição Coreográfica I - P</b>  <i>Juliana Cunha Passos</i>
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30		<b>Danças do Brasil - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>			<b>Composição Coreográfica I - P</b>  <i>Juliana Cunha Passos</i>

	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50		<b>Cinesiologia</b>	
<b>2</b> 08:50 09:40		<i>Elizabeth Tavares Maia</i>	
<b>3</b> 10:00 10:50		<b>LIDM2A</b>	
<b>4</b> 10:50 11:40	<b>Fisiologia do Movimento</b>		
	<i>Elizabeth Tavares Maia</i>		
<b>5</b> 11:40 12:30	<b>LIDM4A</b>		
<b>7</b> 14:00 14:50			<b>OPT II - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Percepção Corporal</b>
<b>8</b> 14:50 15:40			<i>Elizabeth Tavares Maia</i>
<b>9</b> 16:00 16:50		<b>Anatomia Humana - P</b>	
		<i>Elizabeth Tavares Maia</i>	
<b>10</b> 16:50 17:40		<b>LIDV1A</b>	<b>LIDV7A</b>
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00			
<b>11</b> 17:40 18:30		<b>Anatomia Humana - P</b>	
		<i>Elizabeth Tavares Maia</i>	
		<b>LIDV1A</b>	

	Seg	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50		<b>Dança, Diversidade e Inclusão I - P</b>  <i>Carla Sabrina Cunha</i>		
<b>2</b> 08:50 09:40			LIDM6A	
<b>7</b> 14:00 14:50	<b>Práticas Corporais I - P</b>  <i>Carla Sabrina Cunha</i>		<b>Práticas Corporais I - P</b>  <i>Carla Sabrina Cunha</i>	<b>Contato Improvisação - P</b>  <i>Diego Pizarro</i>
<b>8</b> 14:50 15:40				
<b>9</b> 16:00 16:50		LIDV1A		
<b>10</b> 16:50 17:40				LIDV3A

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>2</b> 08:50 09:40	<b>Dança Moderna - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>		<b>Dança Moderna - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>	<b>Teoria e História da Dança II</b>  <i>Diego Pizarro</i>	
<b>3</b> 10:00 10:50			<b>LIDM4A</b>		
<b>4</b> 10:50 11:40		<b>Improvisação I - P</b>  <i>Carla Sabrina Cunha</i>		<b>Dança Contemporânea I - P</b>  <i>Diego Pizarro</i>	
<b>5</b> 11:40 12:30		<b>LIDM2A</b>			<b>LIDM6A</b>
<b>7</b> 14:00 14:50	<b>Práticas Integradoras e de Ensino III - P</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i>				<b>Metodologia do Ensino da Dança</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i>
<b>8</b> 14:50 15:40					
<b>9</b> 16:00 16:50		<b>Metodologia de Pesquisa em Dança</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>			
<b>10</b> 16:50 17:40	<b>LIDV5A</b>	<b>LIDV7A</b>			
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30	<b>Metodologia do Ensino da Dança</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i> <b>LIDV5A</b>	<b>Metodologia de Pesquisa em Dança</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i> <b>LIDV7A</b>			

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50	<b>Práticas Corporais II - P</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>  LIDM2A	<b>Composição Coreográfica II - P</b>  <i>Diego Pizarro</i>  LIDM6A			
<b>2</b> 08:50 09:40					
<b>3</b> 10:00 10:50					
<b>4</b> 10:50 11:40	<b>Elementos do Movimento I - P</b>  <i>Raquel Purper</i>  LIDM4A	<b>Dança Contemporânea I - P</b>  <i>Diego Pizarro</i>  LIDM6A	<b>Práticas Corporais II - P</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>  LIDM2A	<b>Práticas Corporais II - P</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>  LIDM2A	
<b>5</b> 11:40 12:30					
<b>7</b> 14:00 14:50	<b>Dança Contemporânea II - P</b>  <i>Raquel Purper</i>  LIDV7A	<b>Dança Contemporânea II - P</b>  <i>Raquel Purper</i>  LIDV7A		<b>Laboratório de Composição Coreográfica - P</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>	<b>OPT I - Tópicos Especiais em Artes Cênicas -Aula Obra</b>  <i>Raquel Purper</i>
<b>8</b> 14:50 15:40					
<b>9</b> 16:00 16:50					
<b>10</b> 16:50 17:40	<b>Fundamentos da Dança</b> <i>Raquel Purper</i> LIDV1A	<b>Fundamentos da Dança</b> <i>Raquel Purper</i> LIDV1A		LIDV7A	LIDV7A
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30	<b>Fundamentos da Dança</b> <i>Raquel Purper</i> LIDV1A	<b>Fundamentos da Dança</b> <i>Raquel Purper</i> LIDV1A			

	Seg	Ter	Qui
<b>1</b> 08:00 08:50			<b>OPT II - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança Clássica II</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur</i>
<b>2</b> 08:50 09:40			LIDM6A
<b>4</b> 10:50 11:40	<b>OPT II - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança Clássica II</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur</i>		
<b>5</b> 11:40 12:30	LIDM6A		
<b>7</b> 14:00 14:50			<b>Dança Clássica I - P</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur / Juliana Cunha Passos</i>
<b>8</b> 14:50 15:40			LIDV3A
<b>9</b> 16:00 16:50		<b>Dança Clássica I - P</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur / Juliana Cunha Passos</i>	
<b>10</b> 16:50 17:40		LIDV3A	

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, DF

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50	<b>Artes - Dança</b> <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i> EMIV1A	<b>Artes - Dança</b> <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i> EMIV1B		<b>Estágio IV</b> <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i> LIDM8A	
<b>2</b> 08:50 09:40				<b>Teoria e História da Dança II</b>  <i>Diego Pizarro</i>  LIDM4A	
<b>3</b> 10:00 10:50	<b>Estágio IV</b>  <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>  LIDM8A				<b>Estágio IV</b>  <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>  LIDM8A
<b>4</b> 10:50 11:40					
<b>5</b> 11:40 12:30					
<b>7</b> 14:00 14:50		<b>Práticas Integradoras I - P</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>  LIDV1A			<b>OPT III - Tópicos Especiais em Artes Cênicas - Dança-Teatro</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>  LIDV7A
<b>8</b> 14:50 15:40					
<b>9</b> 16:00 16:50				<b>História da Dança no Brasil</b>  <i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>  LIDV5A	
<b>10</b> 16:50 17:40			<b>Dança e Tecnologia - P</b> <i>Mariana Duarte Motta</i> LIDV7A		
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30			<b>Dança e Tecnologia - P</b> <i>Mariana Duarte Motta</i> LIDV7A		

	Seg	Qui
<b>1</b> 08:00 08:50		<b>OPT I - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Pilates</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>
<b>2</b> 08:50 09:40		<b>LIDM6A</b>
<b>4</b> 10:50 11:40	<b>OPT I - Tópicos Especiais em Artes Corporais - Pilates</b>  <i>Elisa Teixeira de Souza</i>	
<b>5</b> 11:40 12:30	<b>LIDM6A</b>	



	Seg	Ter
	<p><i>Ana Caroli</i> <b>Artes -</b> <i>na de</i> <b>Dança</b> <i>Souza</i>  <i>Silva</i></p>	<p><i>Ana Caroli</i> <b>Artes -</b> <i>na de</i> <b>Dança</b> <i>Souza</i>  <i>Silva</i></p>
<b>1</b>		
<b>8:00</b>	<i>Dantas</i>	<i>Dantas</i>
<b>8:50</b>	<b>EMIV1A</b> <i>Mendes</i>	<b>EMIV1B</b> <i>Mendes</i>

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50		<b>Introdução à Estética e História da Arte</b>	<b>Práticas Integradoras II - P</b>		
<b>2</b> 08:50 09:40		<i>Marcos Ramon Gomes Ferreira / Cristiane Herres Terraza</i>	<i>Danielle Aguiar Fini</i>		
<b>3</b> 10:00 10:50	<b>Estrutura e Funcionamento da Educação Brasileira I</b>	LIDM2A	LIDM2A		
<b>4</b> 10:50 11:40	<i>Hellen Cristina Cavalcante Amorim</i>			<b>Fundamentos da Arte Educação</b>	
<b>5</b> 11:40 12:30	LIDM2A			<i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>	
<b>7</b> 14:00 14:50		<b>Práticas Integradoras I - P</b>	<b>Leitura e Produção de Textos I</b>		<b>Leitura e Produção de Textos I</b>
<b>8</b> 14:50 15:40		<i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>	<i>Cleide Lemes da Silva Cruz</i>		<i>Karla Vivianne Oliveira Santos</i>
<b>9</b> 16:00 16:50		LIDV1A	LIDV1A		LIDV1A
<b>10</b> 16:50 17:40			<b>Fundamentos da Educação</b>		
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00			<i>Hellen Cristina Cavalcante Amorim</i>		
<b>11</b> 17:40 18:30			<b>Fundamentos da Educação</b>		
			<i>Hellen Cristina Cavalcante Amorim</i>		
			LIDV1A		

	Ter	Qua	Qui	Sex	
<b>2</b> 08:50 09:40	<b>Práticas Integradoras e de Ensino II - P</b>  <i>Danielle Aguiar Fini</i>			<b>Didática</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>	
<b>3</b> 10:00 10:50					
<b>4</b> 10:50 11:40					
<b>5</b> 11:40 12:30		LIDM4A			LIDM4A
<b>7</b> 14:00 14:50		<b>Teoria e História da Dança I</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur</i>			
<b>8</b> 14:50 15:40	LIDV3A	<b>Psicologia do Desenvolvimento</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>			
<b>9</b> 16:00 16:50		LIDV3A	<b>Cultura e Sociedade I</b>  <i>Izabel Cavalcanti Ibiapina Parente</i>		
<b>10</b> 16:50 17:40		<b>Teoria e História da Dança I</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur</i>	LIDV3A		
<b>LIDV3A</b>					
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30		<b>Teoria e História da Dança I</b>  <i>Fauzi Nelson Paranhos Lopes Mansur</i>	<b>Cultura e Sociedade I</b>  <i>Izabel Cavalcanti Ibiapina Parente</i>		
		LIDV3A	LIDV3A		

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, DF

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50				<b>OPT III - Tópicos Especiais em Educação</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>	<b>Práticas Integradoras e de Ensino IV</b>
<b>2</b> 08:50 09:40	<b>Estágio II</b>  <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>			LIDM6A	<i>Mariana Duarte Motta / Juliana Cunha Passos</i>
<b>3</b> 10:00 10:50	LIDM6A		<b>Estágio II</b>	<b>Práticas Integradoras e de Ensino IV</b>	LIDM6A
<b>4</b> 10:50 11:40	<b>OPT III - Tópicos Especiais em Educação</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>		<i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>	<i>Mariana Duarte Motta / Juliana Cunha Passos</i>	
<b>5</b> 11:40 12:30	LIDM6A		LIDM6A	LIDM6A	
<b>7</b> 14:00 14:50			<b>Libras</b>  <i>Renata Cristina Fonsêca de Rezende</i>		<b>Metodologia do Ensino da Dança</b>
<b>8</b> 14:50 15:40			LIDV5A		<i>Mariana Duarte Motta</i>
<b>9</b> 16:00 16:50		<b>Estágio I</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>	<b>Estágio I</b>	<b>História da Dança no Brasil</b>	LIDV5A
<b>10</b> 16:50 17:40		LIDV5A	<i>Suselaine Serejo Martinelli</i>	<i>Franciane Kanzelumuka S. de Paula</i>	
			LIDV5A	LIDV5A	
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00					
<b>11</b> 17:40 18:30	<b>Metodologia do Ensino da Dança</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i>		<b>Estágio I</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>	<b>Estágio I</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>	
	LIDV5A		LIDV5A	LIDV5A	

	Seg	Qua	Qui	Sex
<b>7</b> 14:00 14:50		<b>Estágio III</b>		
<b>8</b> 14:50 15:40				
<b>9</b> 16:00 16:50	<b>Estágio III</b>  <i>Elizabeth Tavares Maia / Glaucia Melasso Garcia de Carvalho</i>			
<b>10</b> 16:50 17:40	<b>LIDV7A</b>	<b>LIDV7A</b>  <b>Dança e Tecnologia - P</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i>  <b>LIDV7A</b>		
<b>Troca de Turno</b> 18:30 19:00				
<b>11</b> 17:40 18:30	<b>Estágio III</b>  <i>Elizabeth Tavares Maia / Glaucia Melasso Garcia de Carvalho</i>  <b>LIDV7A</b>	<b>Dança e Tecnologia - P</b>  <i>Mariana Duarte Motta</i>  <b>LIDV7A</b>	<b>Metodologia de Pesquisa em Dança</b>  <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>  <b>LIDV7A</b>	<b>Estágio III</b>  <i>Elizabeth Tavares Maia / Glaucia Melasso Garcia de Carvalho</i>  <b>LIDV7A</b>

	Seg	Qua	Qui	Sex
<b>1</b> 08:00 08:50	<b>OPT I - Tópicos Especiais em Psicologia</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>  <b>LIDM8A</b>	<b>TCC</b>     <i>Suselaine Serejo Martinelli</i>     <b>LIDM8A</b>	<b>Estágio IV</b>  <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>  <b>LIDM8A</b>	
<b>2</b> 08:50 09:40				
<b>3</b> 10:00 10:50	<b>Estágio IV</b>    <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>		<b>OPT I - Tópicos Especiais em Psicologia</b>  <i>Luiz Cláudio Renouveau de Carvalho</i>  <b>LIDM8A</b>	<b>Estágio IV</b>    <i>Ana Carolina de Souza Silva Dantas Mendes</i>
<b>4</b> 10:50 11:40				
<b>5</b> 11:40 12:30	<b>LIDM8A</b>		<b>LIDM8A</b>	