



XI FÓRUM DE **EDUCAÇÃO** A DISTÂNCIA

1 – Normas gerais para a submissão

Os relatos de experiência e oficinas devem ser submetidos ao evento em forma de **Resumo**.

Relato de experiência. Submissão de um resumo de 400 a 600 palavras. Entende-se por relato de experiência apresentação da experiência vivida, contextualizada e fundamentada por aporte teórico/prático, desenvolvida como parte de projetos, programas e pesquisas que dialogam com o tema e eixos do Fórum EaD.

Oficina. Submissão de um resumo de 200 a 300 palavras. Entende-se por oficina atividades de experimentação de caráter prático-técnico-pedagógico que visam desenvolver competências relacionadas às temáticas tecnologias digitais e práticas da EaD.

Formatação dos resumos: editável, em folha A4 (210mm x 297mm), com margens superior e esquerda de 3,0 cm e margens inferior e direita de 2,0 cm. Fonte Roboto, 12, com espaçamento simples e justificado. Apresentar até 5 palavras-chaves, separadas por ponto final.

Os resumos devem ser enviados para o formulário <<https://forms.gle/EgHNh4jtHxWAMAgq7>> conforme cronograma divulgado.

2 – Processo de Avaliação dos resumos

Os resumos submetidos serão encaminhados para a avaliação por pares: pesquisadores que compõem a comissão Técnico-Científica do evento. Após o processo de avaliação, o resultado será comunicado aos autores, que terão prazo, conforme cronograma, para realizar as correções indicadas. Os resumos serão avaliados seguindo os seguintes critérios:

Legibilidade: estruturação, coerência, clareza e objetividade na formulação da escrita.

Objetivo e aderência à temática do evento: relevância para o contexto da modalidade a distância e estar em consonância com um dos eixos temáticos do evento.

Metodologia: apresentação das escolhas metodológicas, com fundamentação teórica.

Análises: apresentação de reflexões que demonstram coerência com o(s) objetivo(s), apontando como a experiência ou a oficina podem agregar novos conhecimentos às práticas de EaD.

Os resumos aprovados serão publicados em Anais de Resumos na **Revista Nova Paideia** <<http://ojs.novapaideia.org/index.php/editoranovapaideia/index>>

3 – Sessões oficinas e comunicações orais

As oficinas aprovadas, mediante análise dos resumos, serão organizadas dentro das sessões de comunicações orais. Os autores terão até duas horas para desenvolver a proposta com a audiência interessada. É importante destacar que os recursos para a realização da oficina serão de responsabilidade dos autores.

Após aprovado, os relatos de experiência serão organizados dentro das sessões de comunicações orais. O(s) autor(es) que submeter o formato relato de experiência e tiver seu resumo aprovado deverá enviar um **vídeo de 3 a 5 minutos**. Os vídeos serão hospedados no Youtube e serão apresentados dentro da sessão de comunicação oral. Os mediadores da sessão serão responsáveis por assistir e distribuir os vídeos entre os autores da sessão, os quais também assistirão ao vídeo com antecedência e organizarão duas perguntas a serem realizadas durante a sessão. O objetivo é que as sessões sejam mais dinâmicas e com maior tempo para o debate e troca de ideias sobre os temas abordados.

4 – Regras para a produção dos vídeos (apenas para os relato de experiência)

O arquivo contendo o vídeo do relato de experiência deve ser produzido e enviado, de acordo com as regras a seguir:

- Extensão mp4, com resolução hd (1280x720 *pixels*) ou full hd (1920x1080 *pixels*), enquadrado em paisagem/horizontal (aspecto 16:9 widescreen). Poderá ser utilizado para gravação do vídeo qualquer ferramenta disponível (câmera, *smartphone*, *webcam*, etc). Se a gravação for realizada por meio de *smartphone*, deverá ser utilizada a câmera traseira.
- A gravação deve ser realizada em local bem iluminado, com luz sempre à frente de quem está sendo gravado. Recomenda-se não possuir janelas ou luzes atrás do apresentador.
- Dê preferência para locais silenciosos, feche portas e janelas a fim de evitar ruídos no áudio.
- No caso de gravações em cenário com o fundo branco, sugere-se que evite roupas de cor clara.

- Em caso de utilização de música no vídeo é necessário cumprimento das normas de direitos autorais, seguindo a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais, devendo-se usar apenas obras de domínio público.
- Em conjunto ao envio do vídeo, o(s)autor(es) deve(m) concordar com o Termo de Responsabilidade de Direitos Autorais (disponível no formulário de envio da mídia).
- Os vídeos devem ser enviados para o formulário: <<https://forms.gle/8frJM9oLSr38gw2f8>>, conforme a data do cronograma do evento.
- Ao enviar ao vídeo adicione as seguintes informações: título do vídeo (o mesmo do relato de experiência registrado no resumo), autoria e local da experiência relatada.

Caso o vídeo não esteja dentro das condições acima, o(s) autor(es) será(ão) acionado(s) para realizar os devidos ajustes.

5 – Orientações para o dia da apresentação (oficinas e relatos de experiência)

- Os autores deverão comparecer à sala *online* programada com antecedência mínima de 15 minutos e se identificar junto ao mediador;
- O dia e horário exatos da apresentação serão disponibilizados oportunamente;
- Os autores deverão, obrigatoriamente, estar inscritos no evento.
- Os certificados dos autores serão disponibilizados após a apresentação.

6 – Cronograma

20/09 a 10/10 - Envio dos resumos (relato de experiência ou oficinas).

11/10 a 22/10 - Avaliação da comissão sobre os resumos apresentados.

23/10 - Comunicação do resultado aos autores para realização das correções indicadas.

23/10 a 05/11 - Produção e envio dos vídeos pelos autores.

06/11 a 10/11 - Prazo para possíveis ajustes nos vídeos.

06/11 a 15/11 - Organização das sessões com a distribuição dos vídeos entre os autores.

21/11 a 23/11 - Realização do evento XI Fórum EaD.

As inscrições para o evento serão divulgadas em breve!