

4º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2015

REGULAMENTO

1. O 4º Concurso Estudantil REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2015 foi instituído pela direção do *campus*, coordenação geral de ensino e coordenação geral de pesquisa e extensão. Objetiva estimular a produção artística dos alunos do Instituto Federal de Brasília (IFB) – *Campus* São Sebastião.
2. O 4º Concurso Estudantil REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2015 terá como tema: **"Manifestações urbanas em São Sebastião: o contraponto entre a arte e o vandalismo"**.
3. O 4º Concurso Estudantil REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2015 selecionará os melhores trabalhos feitos por estudantes do *campus* nas modalidades redação, fotografia e vídeo. Serão selecionados 03 (três) trabalhos para cada nível, 1. Redação; 2. Fotografia e 3. Vídeo. As especificações sobre cada tipo de trabalho encontram-se no anexo II deste regulamento.
4. Poderão concorrer todos os estudantes regularmente matriculados no Campus São Sebastião. Abrange os cursos nos níveis de Graduação, Técnico e Ensino Médio Integrado.
5. O trabalho deverá ser apresentado em 02 (duas) vias. Cópias de publicações já existentes serão desclassificadas automaticamente.
6. Os originais, premiados ou não, não serão devolvidos.
7. Cada concorrente poderá apresentar, no máximo, 2 (dois) trabalhos, sendo 1 (um) em cada categoria. Os trabalhos deverão ser inspirados no tema **"Manifestações urbanas em São Sebastião: o contraponto entre a arte e o vandalismo"**. Os trabalhos deverão ser inéditos, originais e criativos e deverão ser realizados individualmente.
8. No trabalho, deverá figurar tão somente o título, ou seja, não deverá constar nenhuma identificação do autor do trabalho. Qualquer identificação do estudante no trabalho desclassificará automaticamente o candidato. A identificação do estudante dar-se-á única e exclusivamente por meio da ficha de inscrição (anexo I).
9. A divulgação do trabalho, por qualquer meio, antes do estabelecido no item 19, eliminará o participante do concurso.
10. Os trabalhos deverão ser entregues junto com a ficha de inscrição do anexo I (pode ser fotocópia), contendo as seguintes informações: título do trabalho; gênero (redação, fotografia ou vídeo); nome completo do(a) estudante; endereço completo; telefone; e-mail;

nome do estabelecimento em que estuda e responsável pelo estudante que for menor de idade.

11. O autor de cada trabalho deverá assinar a DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA, contida no anexo II.

12. Os trabalhos deverão ser entregues na biblioteca, do IFB *Campus* São Sebastião (Centro de Múltiplas Funções, localizado na Avenida São Bartolomeu, Área Especial 03 (ao lado da Vila Olímpica), São Sebastião-DF), lacrados num envelope de papel pardo, junto à ficha de inscrição (anexo I).

13. Após a entrega dos trabalhos, não serão permitidas alterações ou substituições.

14. Os trabalhos serão recebidos de **5 a 20 de maio de 2015**.

15. Serão três as comissões julgadoras, uma para cada categoria, composta de especialistas ligados à educação e à cultura. As comissões terão prazo de **21 a 29 de maio de 2015** para fornecer os resultados, que serão comunicados diretamente aos vencedores por intermédio de carta, telefone e divulgação no IFB *Campus* São Sebastião.

16. As decisões das Comissões Julgadoras serão soberanas e irrecorríveis.

17. Ao se inscrever, o concorrente aceitará plenamente as normas expressas nesse julgamento.

18. Os 03 primeiros selecionados abrangendo as três categorias redação/fotografia e vídeo poderão ter os seus trabalhos divulgados no site do Instituto Federal de Brasília ou em outros meios de divulgação.

19. Ficará assegurada ao IFB *Campus* São Sebastião a publicação, em veículo de comunicação ou em separata, qualquer original, classificado ou não, a seu exclusivo critério, desde que mencionada a autoria.

21. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Julgadora de cada categoria, em conjunto com a direção, coordenação geral de ensino e coordenação geral de pesquisa e extensão do *campus* de São Sebastião.

22. Quanto a premiação:

	Graduação	Técnico	Ensino Médio
1º Lugar	Viagem para Pirenópolis		
2º Lugar			
3º Lugar			

Diretor Geral do IFB *Campus* São Sebastião

VERA LÚCIA RIBEIRO DE CARVALHO BUENO
Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFB *Campus* São Sebastião

ANA ROBERTA CRISOSTOMO DE MORAIS
Coordenadora Geral de Ensino do IFB *Campus* São Sebastião

FERNANDO BARBOSA VITO DA SILVA
Coordenador de Pesquisa e Extensão do IFB *Campus* São Sebastião

4º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO – 2015

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

PREENCHA DE FORMA LEGÍVEL E ENVIE JUNTO COM AS DUAS VIAS TRABALHO.

TÍTULO DO TRABALHO:		
CATEGORIA: () REDAÇÃO () FOTOGRAFIA () VÍDEO		
NOME DO ESTUDANTE:		
ENDEREÇO:		
CIDADE:	ESTADO:	CEP:
TELEFONES PARA CONTATO:		
E-MAIL:		

Autorizo a veiculação de fotos, imagens em jornais, TV e internet para divulgação do trabalho inscrito. Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do 4º Concurso de Redação, Fotografia e Vídeo – IFB *Campus* São Sebastião – 2015.

São Sebastião, ____ de _____ de 2015.

Assinatura do candidato

Recibo (Preenchimento do Servidor)

Recebi do aluno (a) _____ o trabalho referente ao 4º CONCURSO DE REDAÇÃO, FOTOGRAFIA E VÍDEO – IFB *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO – 2015, na modalidade _____.

São Sebastião, ____ de _____ de 2015.

Assinatura do Servidor

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA

Eu,

_____,
CPF nº _____, RG nº _____, declaro para os devidos fins, em especial o de participação no presente concurso, que o trabalho apresentado é original e de minha própria autoria, assumindo ainda total responsabilidade pela declaração firmada.

São Sebastião, _____ de _____ de 2015.

Assinatura

ANEXO III – REGRAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1) **REDAÇÃO:**

- a) Deverá ter, no máximo, 30 (trinta) linhas digitadas em computador (papel A4 numa só face, corpo do texto tamanho 12, fonte Arial, espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado);
- b) Deverá ser um texto narrativo-descritivo e respeitar o tema: "**Manifestações urbanas em São Sebastião: o contraponto entre a arte e o vandalismo**".
- c) Deverá ser entregue impresso, em duas vias.

2) **FOTOGRAFIA:**

- a) Poderá ser enviada somente foto digital, respeitando o tema do concurso: "**Manifestações urbanas em São Sebastião: o contraponto entre a arte e o vandalismo**".
- b) Deve ser enviada salva no formato JPG, no tamanho mínimo de 20x30cm. O arquivo deverá ser nomeado com a seguinte informação: nome do participante. Ex: josedasilva_1.jpeg.
- c) A foto não poderá ser manipulada digitalmente;
- d) Deverão ser entregues, junto à ficha de inscrição, duas mídias de CD com a foto gravada.

3) **VÍDEO:**

- a) O vídeo deve respeitar o tema: "**Manifestações urbanas em São Sebastião: o contraponto entre a arte e o vandalismo**".
- b) O trabalho deve ser original e com uma duração mínima de 05 (cinco) minutos e máxima de 10 (dez) minutos.
- c) O vídeo poderá ser gravado em equipamentos digitais (celular, *ipad*, câmera entre outros) e deverá ser salvo no formato mp4.
- d) O vídeo poderá ser editado, sendo respeitadas o tempo de duração previstos no item 3, letra B deste anexo II.
- e) Deverão ser entregues, junto à ficha de inscrição, duas mídias de CD ou DVD com o vídeo gravado.